DIARIO DE LA TARDE

ENTRE RIOS 859 - 863

DEMOCRACIA

1ª SECCION

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, SABADO 7 DE ABRIL DE 1928

AÑO III—No. 754

Fuiste tú corazón!

DETENTE pluma, te dijimos cierto día, en un requiem sobre el amor y la amistad, al adormecerse el alma fatigada de tantas desventuras. Pero, al tiempo, volviste a inquietarnos, voluptuosa de lucha, emprendiendo ruta por los viejos caminos de la carantoña política. Fuiste tú, corazón, amor, amigo nuestro, quien la incitara! No acataste nuestro humilde ceniciento mandato. Queríamos aislarnos sin ansias de retorno. Y tú, pícaro sabio, sonreiste embrujando a nuestra pluma con el gualicho de tus bondades incomprendidas. Nos la entregaste espada en vez de cruz...

II

LOADA pluma nuestra, instrumento de arte, y de trabajo, y de combate! Altiva en el propósito, sencilla en la acción, precisa en la actitud conserva su línea gallarda y real, más fuerte, y más fiel, y más sensible que tú, corazón, pretencioso organillo de nuestra música interior. Páganos el mal que nos hiciste colocándonos en la lucha. Ignorabas acaso que habíamos de atacar a fondo a cuantos disintieran con nosotros, o por la ideología, o por la moral, o por el temperamento, o por el criterio, o por la cultura? Tú lo sabías! Por qué entonces pusiste la pluma en nuestra mano? Tenías dudas sobre el propio inmenso querer a la pobrecilla personalidad que es plinto, y puntal, y armazón de nuestra categoría? Cómo atribuirnos aptitud de adaptación cuando no nos interesa más fin que el de la muerte? No conoces entonces nuestras ideas respecto a la insignificancia de cualquier grandeza? Por qué debíamos callar culpas, y enaltecer tilingos, y rehuir encuentros sino tenemos fé ni en ti buen corazón? No protestes. Te maltratamos como a tantos de esos que aparentando don de gentes bien usan la vida como los noctámbulos de oficios ruines la ganzúa. Tú inspiraste a nuestra pluma a que nos agitara. Te comprendemos. Pensaste en que la crítica nos alejaría la turbulencia de íntimas agitaciones. Pero, cometiste el error de no sacrificarte, abriéndote en ojal. Que gratitud mereces si aumentaste el número de los innumerables inferiores? Para contemplar tamaño espectáculo de ignorantes y audaces ensoberbecidos por la mansedumbre ambiente era más noble detener la pluma en el requien del amor y la amistad!

III

UFANATE caro bribonzuelo! Desde hace dos años nos tienes sujetos a la linotipo. Todas las mañanas tú te apretujas, cerquita del papel, curioso, mirando como pasea garba y lenta la pluma. A veces parece que te corrieras hasta la mano, otras hacia el cerebro. Y es que dominas nuestra voluntad. En cuántas circunstancias, a no ser por tí, hubiéramos salido a la calle para no regresar más al rincón azul. Pelear, pelear, pelear para que luego nos encontremos solos contigo, platicando con amable humorismo sobre el placer de escribir libremente... No nos estimules con el recuerdo de triunfos ruidosos. No nos halagues con frases modosas. Nuestro rol concluye ahí donde otros comienzan a desempeñar el suyo, aunque sea por obra nuestra. No es el primer camino que nivelamos y por cuyas anchas cintas corren, cómodos e impacientes, los festejantes del esfuerzo ajeno. Tú también lo sabes corazón. Y para que te tranquilices, y no te agríe el rezongo, éntrate más adentro, como buscando espacio holgado, y danza, y canta, y celebra nuestra conformidad a tu móvil. En la inicial del tercer año de DEMOCRACIA, diario, únicamente tú, amor y amigo nuestro, apareciste como todas las mañanas, compañero altruista, a presentarnos en silencio el augurio de nuevas empresas. Cuando morirás, corazón!

EL ASESINO DE LAURENT

Lo visitó esta mañana el vice gobernador Cepeda

La aparcería delictuosa de don Juan Cepeda con sus bandidos no se disimula en ninguna forma. Hace tiempo, cuando cayó herido el paisano Díaz, que ahora no le obedece servilmente, le hizo asistir en sanatorio lujoso, visitándole diariamente. Ese trato a la vista de todos molestó hasta a los enfermeros tan acostumbrados a ver y despreciar bochornos del cuerpo. Don Juan Cepeda se hubiese creído deshonrado sino honraba a los suyos...

Esta mañana, a las 11, los marineros de la subprefectura se sintieron violentos. Tenían ahí, en su presencia, frente a frente al asesino del capitán Laurent y el íntimo amigo, protector y asesor de los Rodeyro, que instigaron el asesinato! Faltaba el juez Tasada para que se llenara el cuadro! Cuánta inescrupulosidad, aun en las apariencias! No comprendemos como don Juan Cepeda no se ha atrevido aun a castigar la insolencia del intolerante juez federal doctor Juan Alvarez por haber ordenado la detención del criminal! Seguramente que esta mañana al llevarle sus abrazos le habrá dado la esperanza de su inmediata liberación. Sin el asesino Cardoso don Juan Cepeda no podría vivir. Y cómo los necesitará en el llano! Así mantuvo su fama de caudillo.

Roberto J. Payró

FALLECIO EL JUEVES ULTIMO EN LA CAPITAL FEDERAL

En los círculos periodísticos y literarios ha causado honda impresión la noticia del fallecimiento del señor Roberto J. Payró, acaecido el jueves último en la Capital Federal. Con la muerte de Payró las letras argentinas pierden uno de sus valores más brillantes y positivos. En el periodismo, que ejerció con vocación ardiente y noble desinterés, durante más de treinta años; en la novela, que trató con profundo conocimiento del ambiente y en el teatro, donde incursionó con rara fortuna, se mostró el escritor excepcionalmente dotado, de alto pensar y hondo sentir, cuya producción enriqueciera y valorara el acervo de la literatura nacional con obras definitivas de incuestionable mérito.

El extinto había nacido en Mercedes, en Septiembre de 1867. Contaba, pues, 61 años de vida, y la muerte le sorprendió en plena capacidad mental, cuando ponía el "Cae el telón" a una nueva obra—ahora póstuma —y planeaba otros trabajos. Una dolencia tenaz que hizo necesaria y urgente una intervención quirúrgica realizada al parecer con éxito, provocó una agravación inesperada, contra la cual fueron inútiles los esfuerzos de la ciencia.

Entre las obras de Payró, que fueron numerosas, entre ensayos, novelas, cuentos y piezas dramáticas, —aparte de la copiosa producción periodística, no por anónima menos meritoria — se destacan, "El falso Inca", "El casamiento de Laucha" y "Las divertidas aventuras del nieto de Juan Moreira" y los dramas "Marcos Severí", "El triunfo de los otros" y "Sobre las ruinas".

Del punto de vista personal era Payró un hombre bondadoso y tolerante, verdadero maestro de la juventud a la que nunca faltó su estímulo paternal. Gozaba, en todos los círculos y especialmente en los literarios de un gran ascendiente y de una acendrada simpatía. Su muerte, pues, es un duelo para las letras y un dolor para muchos corazones.

Por ladrones perdieron

Ministros, jefes de policía y otros altos funcionarios son acusados de haber retenido en beneficio propio dineros que habian sido robados para los comités

En la Casa Gris los comentarios sobre el derrumbe del 5 de febrero se hacen más graves. La frase ya es de clisé: "por ladrones, perdieron". Qué quiere decir? Que los dineros del pueblo fueron entregados a mano suelta a los funcionarios y dirigentes electorales, quienes se los guardaron para sí. Robaron lo robado! Y no se anima nadie a lanzar las acusaciones concretas porque el número de los ladrones es tan grande que no escapa ninguno de los que conocen el secreto a voces! El ministro de hacienda Dr. Félix Roca, conocedor de los delitos y de los delincuentes enmudece, encubriendo, temeroso de que le denuncien las mil y una fechorías de sus coimas. Si hasta han coimeado en su cartera por valor de quince pesos! El mismo ministro Roca tiene sus señas digitales en el dinero recibido! Que nos rectifique ahora o después del 9 de mayo!

Por ladrones, perdieron

El cálculo de ganar las elecciones n oestaba hecho en el agua. Los cómputos electorales de la Empresa Paz, Cepeda y Cía. tenían base seria, pues aparte de la eficacia de los comisarios, jueces de paz y matones contaban con la venalidad de electores necesitados o inmorales. El reparto de dinero se metodizó inteligentemente de acuerdo a cada mercado. Pero, no llegó a servir de elemento de corrupción porque los corruptores preferían corromperse guardándoselo antes de dar el mal ejemplo de sobornar conciencias...

Por ladrones, perdieron...

El arreglo de libros hasta la madrugada

Las oficinas de la contaduría, —y de las diversas contadurías parciales correspondientes a reparticiones públicas, — estuvieron trabajando después de las elecciones en horas extraordinarias hasta la madrugada de muchos días. Toda la ciudad de Santa Fe tiene noticia de esta verdad como que la ha podido comprobar paseando por la plaza principal.

El miedo a que el Dr. Gómez Cello se decida a imponer investigaciones severas que estarían a cargo de un ministro de hacienda, que no será ni remotamente un Félix Roca, ha movido a los "gobernantes" a arreglar los papeles y expedientes. Sin embargo, sobran motivos para confiar en que se encontrarán fácilmente las pruebas de los robos y defraudaciones, llegándose a afirmar que cuanto más arreglan más testimonios dejarán de sus responsabilidades.

El tribunal de cuentas y el nuevo gobierno

El vice gobernador Cepeda, que tiene sus principales instrumentos de delito en el ministerio de hacienda, firmó el decreto solicitando acuerdo legislativo para los nombramientos de los miembros del tribunal de cuentas. Figura como presidente el ex-subsecretario del ministerio. Es un acto de sugerente incorrección tanto el nombramiento de quien tiene puesta la firma en casi todos los asuntos que harán abrir las cárceles como por el pedido de acuerdo. El tribunal de cuentas no es un grupo de tres personas que se organiza para encubrir fechorías y malhechores, sino poder fiscal que tiene la obligación de controlar la administración a través de las cuentas. Cómo un gobierno nuevo habría de tolerar que quince días antes se conceda beneplácito a nombramientos que no tuvieron más fin que el de evitar investigaciones?

Debe rechazarse el acuerdo en el caso de que hubiera asamblea

El conflicto existente en la Cámara de diputados impedirá la normalización de quorum para la asamblea legislativa. Pero, en el caso de que el oficialismo lograse número, aunque no es probable, habría que rechazar el pedido de acuerdo por la chocante designación del ex-subsecretario de hacienda en la presidencia del Tribunal de Cuentas. Por lo menos convendrá dejar constancia de la impugnación para que el gobierno Gómez Cello proceda directamente, de conformidad a sus facultades constitucionales, interviniendo en el asunto.

Los terribles oficialistas de Villa Galvez y Villa Diego

En los distritos de Villa Gálvez y Villa Diego los oficialistas continúan dando guerra. Con motivo de las elecciones del 1o. de Abril, hasta han hecho la comedia del entusiasmo cívico. Noriega, Elizalde, Reynares Solari y Lazo, anclaron sus prestigos en el pueblo Esther, llevando a remolque al pobre señor Enrique de las M. Mosca, a quien convidaron con un almuerzo rociado con vino de quinta. Es natural, entonces q' todos los elementos se agitaran notándose el mayor movimiento y entusiasmo en los garitos de Palacios y de la chancha Ayaza q' funcionan en Villa Gálvez con la complacencia del comirasio Arrondo y el de los hermanos Dabale, de V. Diego, patrocinado por el presidente del comité oficialista. Los hermanos Martinelli poseídos también de entusiasmo cívico, recorrieron las chacras soliditando votos para el Dr. Mosca, al mismo tiempo que se ofrecían incondicionalmente a un dirigente irigoyenista.

Todo fué en balde, pues en ambos distritos el electorado se pronunció por la fórmula Yrigoyen-Beiró, votándola en gran mayoría. Y todo ello a pesar de la actitud bravucana del farmacéutico Franklin De Barelli. Este terrible caudillo de farmacopea ya se hizo notar por su actuación destacada en Villa Diego, Roldán y La Salada el 5 de Febrero, desconociendo fiscales y deshaciéndose en bravatas. El 1o. de Abril actuando como suplente 1o. de la mesa única de V. Diego también desconoció a los apoderados irigoyenista y demócrata pretendiendo hacerlos detener, lo que no consiguió por haberle desobedecido los agentes de policía que prestaban servicio en el comicio. Como se vé tratáse de un boticario de legítimo cuño cepedista, que no tardará en marcharse con sus drogas y su audacia a otra parte.

Se recuerda que De Barelli en tiempos que residía en La Salada, tuvo un importante rol en la desaparición de una urna con votos, que conservaba en su casa a modo de trofeo. En los nuevos tiempos que han de regir para la política santafecina, tales proezas, tan bien cotizadas en el ambiente cepedista, se premiarán con un cerrojazo en la cárcel.

El asunto del Colegio Electoral

El Señor Irigoyen coincide con la opinión de DEMOCRACIA

Expresamos nuestra opinión completamente contraria a que el Colegio Electoral revocara su resolución declarando cesantes a los 24 inasistentes. A nuestro criterio no cabe, legalmente, más solución que la de convocar a elecciones. Todo otro acto, aunque llevara a la consagración de la victoria y de la fórmula, sería incorrecto, fuera de ley, capaz de afectarla moralmente. No creemos que convenga a quienes se han comprometido a ajustarse estrictamente a la leyes alcanzar el poder facilitando impugnaciones a los nuevos adversarios. Apoya nuestra opinión la de don Hipólito Irigoyen.

OPINION DEL DR. IRIGOYEN

Santa Fe, 7. — Con motivo de la versión que da al gobernador Aldao como dispuesto a firmar el decreto de convocatoria se me afirma por persona que mantiene relación amistosa y cercana con don Hipólito Irigoyen que este se ha declarado disconforme con los que sostenían que el Colegio Electoral podía volver a llamar a los electores inasistentes, levantándoles la cesantía. El Sr. Irigoyen se opuso a que se adoptara ese criterio.

Dícese que quien lo sugirió fué el presidente Alvear sin conocer el del señor Irigoyen.

El Sr. Aldao se encuentra indeciso. El ministro Pitita que estuvo en Buenos Aires el jueves no trae instrucciones terminantes, suponiéndosele entregado a la tendencia de don Juan Cepeda, quien busca por todos los medios obstruir el funcionamiento del Colegio Electoral.

A medio día corría l rumor de que en el día se firmaría el decreto de convocatoria.

No se acepta como posible que los electores irigoyenistas se reunan para revocar su resolución anterior.

ONOMASTICO DEL REY DE BELGICA

La colectividad belga realizará mañana algunos actos festejando el onomástico del rey Albrto de Bélgica. Ha sido designada una comisión encargada de distribuir socorros entre los huérfanos e inválidos que asiste la Sociedad Filantrópica Belga, la cual también visitará algunos establecimientos de beneficencia con el mismo objeto. Dicha comisión está constituída por la señorita Rosa Duffhnes y los señores Alfredo Debay, Enrique Verfaille, Edmundo Dessouroux y Victor Paindeviene.

EL SUBCOMISARIO EMILIO SOLARI TOMO POSESION ESTA MAÑANA DE LA ALCAIDIA POLICIAL

Esta mañana el comisario Inspector Sr. Patit dió término a la investigación sumaria que se venía practicando en la Alcaidía policial con motivo de las denuncias existentes contra el alcaide y sub-alcaide de la repartición.

A pesar de que no se ha dado aún a conocer la resolución, tenemos conocimiento que es adversa a los acusados.

Con tal motivo, esta mañana se hizo cargo de la Alcaidía del subcomisario Emilio Solari actuando como sub-alcaide el empleado Irigoyen.

REUNION DEL CUERPO CONSULAR

Como ya lo hemos anunciado se reunirá hoy a las 18.30 horas el cuerpo consular de Rosario bajo la presidencia del decano del Cuerpo, el cónsul de Bolivia Dr. Roberto Landívar. La reunión se llevará a cabo en el consulado del Uruguay, San Luis 821, debiendo tratarse la siguiente orden del día: 1o. Acta de la reunión anterior. 2o. Lectura de la memoria correspondiente a la gestión del Decanato durante su ejercicio ordinario. Renovación de la comisión directiva que termina su mandato.

LOS HABERES ATRASADOS EN LA MUNICIPALIDAD

Según se dice, en la semana próxima la Tesorería Municipal procederá al pago de los sueldos y jornales pendientes de los empleados y obreros supernumerarios dejados cesantes por decreto reciente. También se espera que haya fondos disponibles para abonar una quincena al personal de Maestranza y Limpieza Pública.

EL CONCURSO DE "DEMOCRACIA"

LA NIÑA ELDA FERRAROTTI OBTUVO LOS CINCO ARGENTINOS

En el sorteo, entre los novecientos concurrentes al concurso político

Elda Ferrarotti

de DEMOCRACIA, que pronosticaron el nombre del doctor Francisco Beiró para candidato a vicepresidente, como compañero de fórmula de don Hipólito Irigoyen, obtuvo el premio indicado de cinco argentinos oro la niña Elda Ferrarotti, domiciliada en Paz, departamento Constitución, de once años de edad, hija del prestigioso médico y dirigente opositor el Dr. Gabino Ferarotti.

DEMOCRACIA

Agradecemos a los colegas los saludos conque reciben nuestro nuevo aniversario.

DE "LA CAPITAL"

"Hoy cumple dos años de publicación diaria DEMOCRACIA, el batallador órgano de publicidad que dirige el señor José Guillermo Bertotto. Desde su iniciación como periódico semanal, gracias a su prédica, a su crítica de los asuntos políticos y al mejoramiento general de las secciones informativas, DEMOCRACIA se ha desenvuelto en un tren de progreso que le augura nuevos éxitos.

En los últimos meses, de acuerdo con las exigencias del momento y al interés por las luchas políticas, el mencionado colega ha encarado la actualidad con energía y teniendo en cuenta las aspiraciones de una parte considerable de la opinión. La difusión de DEMOCRACIA se ha acrecentado de un modo notable, tanto en la ciudad como en el interior de la provincia."

DE "LA ACCION"

"Ha cumplido un nuevo aniversario y entrado en su 4º año de vida, el diario DEMOCRACIA.

El temperamento batallador eminentemente político de su director; su indiscutible maestría en manejar la pluma como arma de combate, en defensa de los ideales perseguidos han hecho que el nuevo aniversario sorprenda a DEMOCRACIA en franca era de prosperidad.

Sus progresos son evidentes y el favor del público demuestra claramente la honda simpatía que DEMOCRACIA ha conquistado en el alma popular.

El colega tiene anunciado una edición especial celebrando el aniversario."

DE "AMERICA"

"Ha entrado en su 3o. año de vida como diario de la tarde nuestro colega DEMOCRACIA que dirige el señor José Guillermo Bertotto.

Sorprende el aniversario en plena prosperidad al colega vespertino, pues de un tiempo a esta parte ha acrecentado considerablemente su número de lectores, tanto en la ciudad como en la campaña.

Escrita en tono de combate DEMOCRACIA ha actuado en forma intensa en la reciente campaña electoral, atrayéndose las simpatías generales de los adherentes a la fracción que defendía."

En tres secciones aparece hoy DEMOCRCIA

Celebrando el segundo aniversario de DEMOCRACIA publicamos hoy nuestro número en 3 secciones con un total de 24 páginas.

JOSE A. GERINO

Desde anoche es nuestro huésped el señor José A. Gerino, que fué varias veces presidente de la Sociedad de Empresarios de la Capital Federal, y actualmente propietario de los teatros Liceo, San Martín y Variedades.

Dicho señor se encuentra en ésta, acompañado de su señora doña Luisa Campi y de sus hijos Nélida y José Ovidio.

MOVIMIENTO POLITICO

CLUB LEANDRO N. ALEM — En su última reunión este comité tomó el siguiente acuerdo:

Enviar una nota de agradecimiento a los señores Bernardo Dell Oro, Daniel Bossano Ansaldo, Sres. Armando H. Cerrutti y Rodolfo Quintana por la valiosísima cooperación que con todo desinterés prestaron a éste comité durante las dos largas campañas electorales pasadas.

DE MARIA SUSANA — Nos comunican de esta localidad que en las elecciones del 1o. de Abril han triunfado los irigoyenistas por un margen considerable, debido a que en el padrón nacional figuran los electores que habían sido eliminados del padrón provincial. Agrega nuestro comunicante que el presidente de la mesa 2, don Carlos Guevara, demócrata pasado a los oficialistas y vuelto otra vez a los demócratas, pretendió impedir que votara el ciudadano Rogelio Violatto so preteto de q' iba en mangas de camisa. Violatto, se hallaba trabajando y abandonó momentáneamente la labor para ir al comicio, protestó enérgicamente y depositó su voto, haciéndose acreedor a felicitaciones.

HOMENAGE AL VICE-GOBERNADOR ELECTO

Un núcleo de amigos del vicegobernador electo Dr. Elías F. de la Puente, prepara un gran acto público en homenaje del mismo, celbrando el éxito de sus trabajos electorales en la pasada campaña de Febrero. En este acto se hará entrega al prestigioso dirigente de

Cine Teatro NACIONAL
SAN MARTIN ENTRE SAN JUAN Y MENDOZA

FAMILIAR a las 17.45 NOCHE a las 21 horas
Hoy Estreno Metro - Goldwyn - Mayer CALIFORNIA
MAÑANA Extraordinaria primicia Artistas Unidos El Estudiante

Todos los días SUCESO de la suntuosa revista "ZAS TRAS"

Dr. BIGNAMI J. J. Passo 1271 (Arroyito)
ENFERMEDADES INTERNAS Y DE NIÑOS
Avenida Ovidio Lagos 426 — Consultas de 14 a 17 — Teléf. 8778

un artístico pergamino que contendrá centenares de firmas, y q' desde ya se encuentra a disposición de cuantos deseen adherirse en el Palacio de los Juguetes, San Martín 714 de 10 a 12 y de 17 a 20 horas. La Comisión organizadora del homenaje está formada por los señores Enrique Bassi, Albino Villanis y Juan Torres.

REGRESO DE UN DELEGADO

Ha regresado de Santiago del Estero don Juan P. Galván, quien fué en oportunidad a dicha provincia a prestar su valioso concurso en los comicios últimos en favor de la Unión Cívica Radical Irigoyenista.

El señor Galván realizó eficientes trabajos en la ciudad capital de Santiago y en representación del Comité de esa provincia dirigió el acto eleccionario en el importante departamento Loreto, en donde cree haber triunfado ventajosamente.

El distinguido delegado trae la impresión de que el irigoyenismo ha obtenido en la referida provincia la mayoría de electores de presidente y vicepresidente de la República y que ha triunfado el candidato a gobernador ingeniero Santiago Maradona.

ELECCIONES COMUNALES

En el local del Comité "Ing. Manuel J. Claps", calle Córdoba 2286 se han reunido los dirigentes de los comités, "Capitán Eduardo Laurent", "Dr. Domingo Salaberry", "Coronel Martín Irigoyen", "Rafael Moreno", "Juan B. Staiolo", "Coronel Julio "Figueroa", y "Dr. Avelino P. Ferreyra", a los fines de aunar ideas para la próxima campaña comunal.

Se ha resuelto intensificar la acción partidista, por unanimidad, aclamándose con el mayor entusiasmo al Dr. Hipólito Irigoyen y a los futuros mandatarios de esta provincia.

PARTIDO DEMOCRATA PROGRESISTA

La Junta Departamental de esta Agrupación se reunirá mañana a las 9 horas en su local de la calle Maipú 750 a fin de cambiar ideas sobre los próximos comicios municipales.

Han sido invitados los dirigentes de los comités seccionales.

10 %
DESCUENTO
En LIBROS
y Utiles Escolares y Mercadería en general. Desde el 1o. hasta el 31 de Marzo.
Librería Belluccia
SAN MARTIN 913

TEXTOS ESCOLARES
10 %
de descuento en la Librería de ISIDRO ALVAREZ
CORDOBA 1358
Telóf. 4372 - Rosario

ALLIANCE FRANCAISE

En la filial Rosario de esa institución, quedó abierta la inscripción para todos los cursos.

Fueron también abiertos dos nuevos cursos. El uno de conversación, para señoras y señoritas que funcionará los martes y viernes desde las 15.30 a las 17 horas. El otro para varones, que funcionará los miércoles y sábados de 20.30 a 22 horas.

Las inscripciones son recibidas todos los días de 17 a 19, en el local social, calle San Luis No. 842.

MOVIMIENTO EN EL HOSPITAL ESPAÑOL

Durante el pasado mes de Marzo hubo en el Hospital Español el movimiento siguiente:

Enfermos en asistencia del mes anterior 196; id ingresados en Marzo, 312.

Quedaban en asistencia el 31 de Marzo: en la sala del Dr. Araya, 38 enfermos; id id del Dr. Gómez, 33; id id del Dr. Piola, 43; id id del Dr. González, 39; id id del Dr. Gallino, 35; id id del Dr. Siquct, 21.

Enfermos atendidos por beneficencia, 957.

Enfermos atendidos en los consultorios externos 8.520.

AVISOS DEL DIA

Vapor Norteamericano "CROFTON HALL"

Se avisa a los consignatarios de las mercaderías venidas por este vapor, que este ha entrado al puerto el dí 13 de Abril del corriente año, bajo registro No. 950. Hace sus operaciones de descarga por los muelles fiscales de la Primera Sección Depósito No. 15.

La revisión por faltas o averías se efectuará en el citado depósito el día 9 de Abril de 1928 de 8 a 10 horas. Los interesados deben presentarse a revisar con las facturas originales de la mercaderías.

Las cuentas por faltas deben ser presentadas dentro de las cuarenta y ocho horas; pasado dicho plazo no se atenderá reclamo alguno. Por más datos a sus Agentes Thompson y Tiscornia. Calle Maipú No. 641.

Abril. 7.

Vapor Noruego "SEGUNDO"

Procedente de San Francisco y escalas.

Se avisa a los consignatarios que las mercaderías llegadas en este vapor fueron trasbordadas en Buenos Aires, a la lancha nacional "Avispa", que dió entrada en este puerto el día 3 del corriente bajo registro No. 172, y efectúa su descarga en el depósito No. 9. Que los reclamos por faltas deberán ser presentados dentro de las 48 horas de terminada su descarga, de acuerdo con los artículos 1079 y 1080 del Código de Comercio, pasado dicho término no se atenderá reclamo alguno.

Alabern, Fábrega y Cía. — Agentes. San Lorenzo 1278.

Vapor Noruego "BAYARD"

Procedente de Oslo y escalas.

Se avisa a los consignatarios que las mercaderías llegadas en este vapor fueron trasbordadas en Buenos Aires, al vapor nacional "Roma", que dió entrada en este puerto el día 2 del corriente bajo registro No. 946, y efectúa su descarga en el depósito No. 23. Que los reclamos por faltas deberán ser presentados dentro de las 48 horas de terminada su descarga, de acuerdo con los artículos 1079 y 1080 del Código de Comercio, pasado dicho término no se atenderá reclamo alguno.

Alabern, Fábrega, y Cía. — Agentes. San Lorenzo 1278.

FACULTAD DE CIENCIAS MATEMATICAS

Habiendo terminado los exámenes y la inscripción de alumnos, se avisa a los profesores y alumnos de la Facultad de Ciencias Matemáticas que las clases prácticas y teóricas serán dictadas en su totalidad desde el lunes 9 del corriente mes de acuerdo al horario expuesto en la Facultad.

CONSERVATORIO BEETHOVEN

De regreso de Europa, donde pasó una breve temporada, ha reasumido la dirección del Conservatorio Beethoven el profesor señor De Nito.

COLOCACION DE UNA PLACA

Una comisión de distinguidos miembros de la calectividad italiana se entrevistará con el intendente municipal para solicitar se fije el día 22 del corriente para que tenga lugar la ceremonia de la colocación de una placa nomenclatura en la avenida Génova, lo que se llevará a efecto en la intersección de dicha avenida con la de Alberdi. La misma comisión resolvió invitar al señor Santiago Pinasco para que haga uso de la palabra en dicho acto.

TEATRO INFANTIL MUNICIPAL

Mañana dará su segunda función de la temporada en el Jardín de Niños el elenco del Teatro Infantil Municipal. Se ajustará esa función al siguiente programa:

1o. Sinfonía; 2o. Entrada cómica "Juanita en la escuela"; 3o. Fado cantado por las niñas Argentina y Leontina Maggi; 4o. Napoleón y Dominguito; 5o. "Los Diamonts" los reyes del charleston; 6o. entrada cómica por Lopezón y Boby "La casa fantasma"; 7o. "Quiero ser cómico" extraordinaria presentación; 8o. Maniquí Parisien" por la niña María Luisa Viscardi; 9o. Números de sorpresa; 10. Marcha final.

UNION OBRERA LOCAL ROSARINA

Esta agrupación obrera, ha convocado a una asamblea que se llevará a cabo el viernes 13 del corriente en el local de la calle Paraguay No. 933. Se tratará la siguiente orden del día:

1o. Informe del comité local.
2o. Constitución del comité de agitación y propaganda a) forma orgánica de adaptarse, b) creación de secretarios.
3o. Distribución de cargos.
4o. Proposiciones de los militantes.
5o. Bas eeconómica del Comité.

DE CHABAS

El temple de don Basilio Sepúlveda — Una anécdota

Tal como lo anunciara DEMOCRACIA el acto del sepelio de los restos de don Basilio Sepúlveda dió motivo a que su snumerosas amistades pusieran de manifiesto el profundo pesar que su desaparición ha causado.

Intimo amigo de este diario, siempre le conocimos humilde soldado en primera fila en pro de los ideales del doctor Lisandro de la Torre, sorprendiéndolo la muerte dentro del movimiento opositor operado en el electorado de la provincia y triunfante en la campaña recientemente fenecida.

Jamás claudicó y sufrió resignadamente las venganzas ruines de caudillos agresivos e incultos.

La siguiente anécdota lo demuestra:

"Dos días antes de las vergonzosas elecciones del 13 de Julio de 1924 en que el electorado de Caseros volvía a insistir con la candidatura a diputado del señor Bertotto, el célebre caudillo Garimaldi de triste actuación en Chabás, intentó sobornar la conciencia de don Basilio Sepúlveda. Al representante cepedista le pareció fácil humillar un anciano de 65 años valiéndose de la siguiente estratagema: Garimaldi denunció telegráficamente a la Dirección General de Correos de que el empleado Pablo Sepúlveda intervenía en política; y en seguida hizo llamar a aquel y en presencia del doctor Prendoné le dijo: "Vea don Basilio quiero ganar las elecciones y necesito su cooperación; he mandado una falsa denuncia a la Dirección de Correos contra su hijo Pablo; pero si Vd. me acompaña tan solo por esta vez, en seguida rectifico que no es él sino el empleado Rodríguez." Y el valiente opositor, sabiendo que sacrificaba la carrera de su hijo, le contestó: "A Vd. jamás lo acompañaré y haga lo que quiera".

Su hijo quedó fuera del empleo, pero no doblegó su cerviz ante el repudiable caudillajo.

DE PUEBLO SAN JENARO

CONCURSO DE TIRO

Con motivo del Concurso de Tiro que el día 9 de Abril próximo se relizará en Bahía Blanca, el Tiro Federal de San Genaro, se hará representar por su presidente doctor Octavio A. Trucco y los señores Carlos Trucco, José Semino, Pedro Bovo y José Castagno quienes saldrán para ese punto el día 7 del corriente llevando las más óptimas esperanzas en el triunfo.

ENFERMA

Dentro la gravedad de la enfermedad que le tiene en cama, se encuentra mejor la niños Elvira Bovo.

BAILE SOCIAL

La comisión directiva de la Sociedad Italiana el próximo domingo dará un baile en su salón social.

EL NUEVO GOBIERNO

El vecindario en general espera que el nuevo gobierno que se iniciará el 9 de Mayo próximo, reparará todas las injusticias cometidas por el actual y con este motivo se preparan grandes demostraciones de júbilo que a no dudarlo han de tener gran éxito.

FUTBOLISTICAS

El domingo 8 del corriente se trasladará a Totoras la primera escuadra del Sportivo Rivadavia de esta para disputar un partido de football con igual categoría de Unión de esa, con este partido el Sportivo Rivadavia inicia su temporada footballística.

La Compañía Rosarina de Informes presta interesantes servicios al comercio en general

Ramos que abarcan sus actividades

Una de las instituciones comerciales de más prestigio dentro de nuestro ambiente comercial, es sin duda la Compañía Rosarina de informes, cuyas oficinas funcionan en la calle Santa Fe 1377 bajo la competente dirección del señor Antonio Segado Orrico.

CONSULTORIO JURIDICO:

La Compañía Rosarina, con su personal técnico, evacúa toda clase de consultas, asesorando a sus clientes sobre cualquier cuestión jurídica relacionada con el giro de sus negocios. Tiende también los juicios en que ellos sean parte, iniciando los que fuese necesario para defensa de sus derechos y asumiendo su representación en los juicios que se iniciaren en su contra.

INFORMES COMERCIALES:

La Compañía cuenta en la actualidad con un Archivo de informes perfectamente controlado y al día con fichas de 300.000 firmas establecidas en todo el territorio de la república que pone a disposición de sus abonados, y además facilita mediante una cuota convencional todos los informes que se le soliciten dentro del radio mencionado.

COBRANZAS:

La Compañía se encarga mediante un módico porcentaje del cobro de las cuentas morosas de los deudores de sus Abonados, corriendo por cuenta de la Compañía todos los gastos a que hubiere lugar en caso de juicios, contra aquellos.

RECLAMACIONES FERROVIARIA:

Cualquier reclamación contra las empresas ferroviarias, proveniente de diferencia de tarifas, recargo de fletes, demora en el transporte o en la entrega, mermas, etc., será realizada por la compañía la cual cuenta para ello con un personal especializado en estas gestiones.

SEGUROS Y GESTIONES FINANCIERAS:

La Compañía se encarga de la tramitación de seguros, procurando para sus clientes la mayor liberalidad en las condiciones de las pólizas y la mayor garantía de sus derechos para el caso de siniestro.

PROPAGANDA Y PUBLICIDAD:

Contando con los servicios de expertos en publicidad, la Compañía se encuentra capacitada para realizar la propaganda de cualquier ramo de comercio o de cualquier artículo, ocupándose de la redacción de prospecto, folletos, circulares, etc., y de la confección e ilustración de anuncios para diarios y revistas, disponiendo a este efecto de inmejorables dibujantes.

CONTABILIDAD Y BALANCES:

Por medio de contadores experimentados, la Compañía se encarga del contralor de contabilidades comerciales, apertura de libros y balances, asesorando a su clentela sobre cualquier cuestión que se refiere a esta materia.

Steinway y Sons
Es el piano de fama mundial. En él ejecutan los más grandes virtuosos y ocupa el primer puesto sobre todos los pianos.
LOS TIENE UNICAMENTE LA
CASA MALIANDI
SARMIENTO 853 ROSARIO TELEFONO 3766
EN MENSUALIDADES

Art Metal Bed, Co.
Camas artísticas de bronce y acero
Sola cama "Davenport"
En breve inaugurará sus salones de venta
932 Sarmiento 932 ROSARIO

Eduardo A. Domínguez & Cía
CEREALES



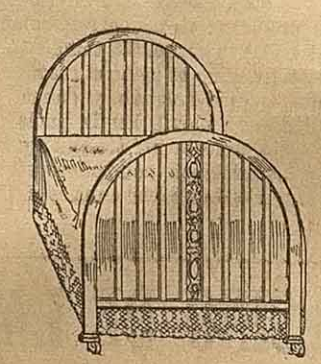
ROSARIO
San Lorenzo 1105
U. Telefónica 4565
Vía Madeira 173
C. Correo 57

Bs. AIRES
Bolsa de Comercio
ESCRITORIO 402
U. T. 31 Retiro 2068
Vía Madeira 299
C. Correo 1778

Dirección Telegráfica: "EADO"

Banco Hipotecario Nacional
25 DE MAYO 245 Y 263 :: BUENOS AIRES
Sucursales en toda la República
La mejor inversión de capitales
He aquí algunas de las múltiples razones porqué conviene adquirir CEDULAS HIPOTECARIAS ARGENTINAS:
PORQUE aseguran un interés mínimo del 6 o|o ANUAL, que paga el Banco semestralmente:
PORQUE están sólidamente garantizadas:
1o. Por las propiedades gravadas en primera hipoteca a favor del Banco.
2o. Por las reservas del Banco ($ 167.966.614.03).
3o. Por la Nación (Art. 6o. de la Ley Orgánica).
PORQUE el Banco se encarga de la compra-venta de las cédulas, cobrando solamente la ínfima comisión del 1|8 o|o que abona al corredor, y además las recibe en custodia, gratuita responsabilizándose de todo riesgo.
PORQUE el Banco administra la renta de las cédulas que tiene en custodia, de acuerdo a las instrucciones que recibe del interesado; ya sea adquiriendo títulos; girando el importe a cualquier punto del país o del extranjero; depositándolo en algún Banco o entregándolo a la persona que se indique, sin cobrar ninguna comisión.
PORQUE en cualquir momento puede hacerse efectivo el valor de las cédulas y con la rapidez que se cobra un cheque, recibir en el acto casi el valor íntegro de la venta, desde una cédula de $ 25 hasta cualquier cantidad y la operación queda definitivamente terminada en pocas horas.
Circulación autorizada según ley 11259 . . $ 1.500.000.000.—
PARA LA JUSTA SOLUCION DE LOS ASUNTOS DEL BANCO, NO SON INTERMEDIARIOS INFLUYENTES.

FABRICA DE CAMAS DE BRONCE
Luís Gutman



Salta 2744 Teléf. 9485
Corrientes 726 Teléf. 7862
CREDITOS EN 10 MENSUALIDADES

Francisco Pavese
BOLSAS VACIAS PARA
CEREALES



Depósito y Escritorio: BALCARCE No. 1140 ROSARIO

CONFITERIA y PANADERIA La Capital Proveedora
ATILIO CAVO
PAN ESPECIAL PARA FAMILIAS, PAN DULCE, GALLETITAS Y MASITAS DE TODAS CLASES. — SE PREPARAN BANDEJAS PARA BODAS Y BAUTISMOS
REPARTO A DOMICILIO — PRONTITUD Y ESMERO
SANTA FE Y PRESIDENTE ROCA - Teléfono 21708

VIDA SOCIAL

The danzante en el Circolo Italiano

Las bodas de hoy

DE DANZANTE EN EL CIRCULO ITALIANO—

Se ultima los preparativos para la realización del te danzante que se efectuará mañana por la tarde en los elegantes salones del Círculo Italiano, auspicado por la comisión directiva de esta prestigiosa institución y en honor de las familias de sus asociados.

A esta fiesta con la que seinicia la serie de reuniones vespertinas que ofrecerá esta temporada el Círculo Italiano, han prometido asistir numerosas familias de nuestra sociedad y de la colectividad italiana, por lo que es dado augurarle muy vastos y lucidos contornos.

Ha sido contratada una selecta orquesta la que tendrá a su cargo la parte musical, desarrollando un amplio programa de bailables, lo que cooperará en gran parte para el mayor lucimiento de la reunion.

BODAS DE HOY

Acosta - Cavalieri—

Debido al luto que pesa sobre la familia del contrayente será bendecida hoy en la intimidad, la boda de la señorita Herminia Acosta con el señor Carlos A. Cavalieri, pertenecientes ambos a conocidas familias de nuestra sociedad. La



ceremonia religiosa se efectuará en la iglesia parroquial de Santa Rosa, estando a cargo del reverendo Padre Bértolo y será apadrinada por la señora Clotilde B. de Aguirre y D. Honorio Aguirre.

Las actas del casamiento civil serán testificadas por los señores Julio Caffaro y D. Juan Melfi, en representación de la novia, firmando por el contrayente los señores Luis Caffaro y D. Bernardo Martínez.

Maiolino - Daulón—

En la parroquia de Santa Rosa será bendecida la unión matrimonial de la señorita Rosa B. Maiolino con el señor Luis S. Daulón, esta noche a las 20 1|2, actuando como padrinos de la ceremonia religiosa la Sra. Rita S. de Carizza y el señor Cayetano C. Maiolino,



Señorita Sarita Arías que contrae hoy enlace con el Alferez de Navío César A. Lera

tía y hermano, respectivamente del novio y la contrayente.

Los señores Elpidio Bustos y D. Pedro Daulón, sucribirán las actas del Registro Civil, en representación de ambos contrayentes.

Debido al luto reciente que pesa sobre la famila de la novia, la boda será festejada en la mayor intimidad.

Terra - Zarago—

Contraerá enlace esta noche la señorita M. Concepción Terra con el señor Francisco Zaragoza, cuya ceremonia reliigosa será apadrinada por la señorita Elena Lloret y el señor Antonio Torres.

Masramon - Vateune—

En la residencia de sus padres será bendecida esta noche la boda de la señorita María Esther Masramon con el señor Enrique Vateune siendo apadrinada la ceremonia religiosa por la señora Maorina González de Masramon y el señor Arturo Masramon.

Arias - Lera—

Serán bendecidas en la intimidad las nupcias de la señorita Sarita Arias con el alferes de navío D. César A. Lera, pertenecientes ambos a conocidas familias de nuestra ciudad.

La ceremonia religiosa será apadrinada por la señora Adelina García de Arias y el señor Francisco Lera.

Las actas del Registro Civil serán susciptas en representación de la novia los señores Dn. Roberto Arias y Dn. Constantino González y por parte del contrayente los señores Francisco Lera y Amadeo García.

Da. MATILDE SANTAMARINA de VIADEMONTE—

Ha de dar lugar a una sentida demostración de pesar el acto del sepelio de los restos de Da. Matilde de Santamarina de Viademonte, el que se efectuará esta tarde a las 16 horas en la necrópolis del Salvador.

La señora de Viademonte pertenecía a una destacada familia de nuestra sociedad y su fallecimiento enluta a las familias de Viademonte, Monserrat, Tabares, Gayol y otras hacia quienes han llegado múltiples testimonios de condolencia.

COMPROMISOS—

Se ha formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Juanita Cerminato con el señor Carlos Galeotti Kleinlein.

EL MONUMENTO A RIVADAVIA—

Promete todo un éxito el anunciado beneficio que dará la noche del lunes próximo la compañía de alta comedia de Codina que actúa en el tatro Odeón, para ayudar a contribuir a los gastos de la colocación de la piedra fundamental del monumento al prócer doctor Bernardino Rivadavia, a erigirse en Córdoba y Bv. Oroño de acuerdo con la ordenanza municapl y ley de la provincia.

La comisión que preside los señores Rouillón y Tallón, nos hace saber que la mayor parte de las localidades ya han sido retiradas por miembros de las instituciones sociales, colegios, escuelas, del foro, comercio, industria, banca y familias vinculadas a nuestra sociedad, y que los interesados deben hacerlo antes del domingo a la tarde, en Rioja 571, teléfono 3543, estudio del doctor Juan José Tallón.

La municipaliadd ya ha ordenado el adorno del teatro Odeón y la Jefatura la banda de policía. En los entre actos habrá números especiales por los principales artistas de la compañía del primer actor señor Codina.

En el foyer de entrada se colocará el gran retrato de Rivadavia, acta-pergamino firmado el 4 de Octubre de 1925 y el plano de la intersección de punto céntrico Córdoba y Bulevard Oroño.

Todos deben contribuir a la realización de esta obra patriótica, pues se hará justicia al primer presidente argentino que supo avanzar un siglo a su época, cuyo monumento servirá de enseñanza a las futuras generaciones y embellecerá la principal zona de la ciudad.

¡Argentinos y extranjeros es una cita de honor, que nadie debe ni puede de rehusarse de prestar su concurso y apoyo!

Al teatro Odeón el 9 a la noche.

ENFERMOS—

Continúa siendo grave el estado del señor Pablo Rondevilla.

—Se encuentra muy mejorada la señorita María Teresa Alvarez Grandoli.

—Sigue mejorando la señorita Juanita Torres Correa.

TRASLACIONES—

Han llegado:

—De la capital federal el doctor Clemente Sosa Yániz y su esposa doña Rosa Grandoli.

—Del mismo punto don José María Alvarez Rodríguez, de la Dirección del Boletín Oficial de la Nación.

—De Buenos Aires, D. Atilio Castagnino.

—De Santa Fe, D. Francisco Elizalde.

Han partido:

—Para Córdoba, D. Severo M. Lubary, su esposa Da. Susana Echesortu y sus hijos.

—Para la Capital Federal, D. Fautino Allende y familia.

—Para Córdoba, el doctor Emilio Zorraquín.

—Para Buenos Aires, el teniente coronel D. Rómulo Jiménez.

—Con igual destino, los doctores Isaac Francioni, Luis María Urdániz y el Ing. D. José Urbano Aguirre.

GRAN CIRCO HAGENBECK

Avenida Pellegrini (Teléfono 4163)

FUNCIONES: Diariamente a las 21, también Jueves, Sábado y Domingo a las 16.

ENTRADAS en la casa Gath y Chaves, Córdoba y San Martín (Teléfono 23421 25), y desde las 10 a. m., sin interrupción, en las boleterías del Circo.

EXHIBICION DE LOS ANIMALES: Domingo desde las 10 hasta las 13 hs. Concierto de dos bandas. Entrada $ 1.—, Niños $ 0.50. Alimentación de las fieras a las 11 hs.

DESDE SABADO, 7 de Abril:
NUEVO PROGRAMA
8 LEONES AFRICANOS
ANTILOPE-ELEN
CEBUS y BUFALO de la India y
OTROS 10 DEBUTOS MAS!

La Escena

Veladas del Odeón

Acertaron los de Codina con el drama sacro de Zumel. Mucho público, el público de emoción fácil, sensiblero, que es mayoría en nuestros espectáculos presenció el jueves y ayer "La Pasión y muerte de Jesús" que tuvo esta vez intérpretes destacados en Marta Grau y Pedro Codina, eficientementes secundados estos por las actrices Vilches y Roca y los actores Ferrer Vilches, Monroses y Campos. Esta tarde, por última vez se representará "La Pasión" ocupando el cartel en la función nocturna "Tierra baja" el intenso drama de Guimerá, que tantos aplausos valiera noches pasadas a Codina y los suyos. Mañana, habrá también dos funciones, representándose en sección familiar "Madame Pepita" y por la noche "Divorciémonos?".

DEBUTA HOY EN LA OPERA LA LIRICA MARRANTI

Largamente anunciada se presentará hoy en el lujoso coliseo de la calle Laprida, la compañía lírica italiana conjuntada y dirigida por el conocido maestro y organizador Antonio Marranti. Reabre así sus puertas la Opera e inicia oficialmente sus actividades del año. La compañía que nos ocupa cuenta con un buen plantel de cantantes recientemente llegados de Italia de los cuales se nos adelantan óptimos informes. Se ha cuidado en este espectáculo la orquesta, que estará compuesta por cuarenta profesores, a fin de poder ofrecer discretísimas versiones, sin que el precio popular de las localidades pueda hacer pensar en un espectáculo inferior La velada de hoy en que se cantará "Aída" tendrá como intérpretes principales a Margarita D' Urbino y el tenor Giovanni Chiaia, dos figuras reputadas como muy buenas en los escenarios líricos de Europa. Acom-



Giovanni Chiaia, tenor

pañará a éstos el barítono Pablo Ansaldi. Ha de ser éste un espectáculo de calidad, y dada la expectativa despertada entre los aficionados, se descuenta para esta noche una entrada extraordinaria en la sala de la calle Laprida. Mañana habrá dos funciones, cantándose en familiar "Bohéme" y por la noche "Tosca" con la D'Urbino como protagonista.

EL GRAN EXITO DEL NACIONAL

Los feriados últimos, han venido a demostrar que la sala del Nacional ha quedado ya definitivamente incorporada a las verdaderamentes populares de la ciudad. En estos días el cartelito de "no hay localidades" se ha lucido gallardamente en boletería, afirmándose así el éxito de "Zas Tras" agradable revista que tiene en Dorita Lloret, Lolita de Selis, Pura Feijoo, Maruja Vasquez, Sabelli y Rey, intérpretes que imprimen vivacidad a sus roles.

Convendría un aligeramiento de cuadros, pues si bien se advierte el propósito de la empresa de no escatimar gastos en la presentación, resultan a veces fatigosos algunos cuadros. Ya se ensaya con toda dedicación la bataclanería próxima, que se titula "Pancho comprate un rancho" del ya popular estribillo que popularizara la Lloret.

AZORIN Y MUÑOZ SECA

El ilustre escritor Azorín ha partido para Alicante, con objeto de reponerse de la enfrmedad que recientemente ha padecido y terminar el tercer acto — ya planeado por él y Muñoz Seca — de la obra "El clamor", que se estrenará hoy sábado de Gloria en el teatro de la Comedia, y de la que, como es sabido, son autores los dos señores citados.

IMPORTACION Y EXPORTACION

Frutas Frescas, Secas
Cereales, Legumbres y
Semillas en General ::

Ventas por Mayor y Menor
Luis Mancini e Hijos

MERCADO CENTRAL
CASA MATRIZ:
CORTADA No. 15 y 16 Tel. 4045
DEPOSITO:
ENTRE RIOS 1380 - Tel. 3621
SUCURSAL:
MERCADO DE ABASTO
No. 1 y 8 — Teléfono 6843
Direc. Telegráfica MANCINITO

SE APLAUDIO EL ESTRENO DEL OLIMPO

Afortunadamente sigue la temporada de Simari en el Olimpo. Los llenos se suceden noche a noche, al punto de llevar una semana en que las localidades se agotan en las secciones de prefrencia. Anoche la compañía hizo conocer la pieza en tres cuadros del señor Juan A. Caruso, titulada "Un escándalo social" que sin destacarse por la originalidad de su asunto, ni de sus situaciones, hartos conocidas y trilladas, gustó al numeroso auditorio, tal vez porque consulta las preferencias del público habitué de nuestro teatro por horas, para el que es de seguro efecto un cabaret puesto en escena. Esto permitió que el cuadro de Simari se luciera ampliamente, especialmente la señora Olga Casares Pearson, que sorprendió gratamente en algunas canciones, Blanquita Ferrer en su conocido charleston y el cantor Ferrari en sus tangos. Los hermanos Simari, defendieron sus roles con la habitual eficacia siendo muy aplaudidos. Hoy se repite "Un escándalo social" en segunda sección representándose en primera y tercera respectivamente "Los líos de Don Genaro" y "Un baile de meta y ponga en la estancia "La Rosada" obra ésta que también se representará en sección familiar.

CIRCO HAGENBECK

Hoy nuevamente el Circo Hagenbeck en la Avenida Pellegrini atenderá a sus favorecedores con un nuevo programa, que contiene nada menos que trece debuts. Nombraremos de ellos en primer lugar la presentación de los ocho magníficos leones africanos, todos machos y de ondeante melena. Gran interés despertará además la increíble facilidad para el salto de la antípole-elen, la única amaestrada que existe en el mundo. Un grupo de zebús brahminos de la India "trabajará" junto con un búfalo, y todas las demás novedades circenses, que se exhibirán junto con las ya mencionadas, justificarán una vez más la fama de esta empresa como la más hermosa, la más interesante y la más perfecta en su género.

Hoy, sábado, y mañana, domingo, habrá dos funciones diarias: a las 16 horas y a las 21 horas. El domingo, además, se exhibirá la gran colección de los animales, desde las 10 hasta las 13 horas, durante la cual alternarán las dos bandas de música del circo. Quien concurra a las 11, tendrá ocasión de presenciar la alimentación de las fieras.

UN NUMERO DE EXITO EN EL CINE ROSARIO

Se ha presentado en la popular sala de Max Glucksmann, la cancionista criolla Mercedes Simone, a la que el público habitué ha hecho objeto de un cordial recibimiento. Bien es verdad que lo merece esta joven intérprete del tango canción. Mercedes Simone, es de las cancionistas que nos han visitado últimamente, una de las mejores, pues sabe imprimir a sus tangos, un sabor particular, prestándole a los mismos su voz dulce y suave, que si es poca, la maneja con gusto, constituyendo un número de gran éxito en la sala de San Martín y Santa Fe. Acompañan a la señorita Simone, dos guitarristas y el bandoneonista Germán de La O, quienes impresionaron muy bien al auditorio. Tienen, pues, número para rato en el popular escenario.

CINE VARIETEE LA BOLSA

Las hermanas Murillo, simpáticas bailarinas españolas y The Ramasiglio, ciclistas de sorprendente agilidad, ocupará hasta mañana el calle San Lorenzo.
escenario de la popular sala de la

Se trata de dos números sumamente discretos a los que el respetable ve con agrado. Don Emilio Quarantelli, empresario activo e inteligente tiene en trámite una importante atracción y de llegar a buen término las gestiones iniciadas, el lunes debutaría en su local, que es uno de los mejores y más bien concurridos de la ciudad.

LA REVISTA DEL SAN MARTIN

Repuesta en el cartel "El Peludo es un fenómeno" con algunas ligeras modificaciones, resulta ahora una revista de gran atractivo, merced a la vivacidad de sus cuadros de letra, graciosos en la sátira, y lo agradable de sus números musicales que realzan la interpretación de Amanda Las Heras, Lita Padrón y Dora Belli y el gracioso Chicharro, Chola y Farías. Con esta revista seguirán hasta el viernes próximo, en que tendrá lugar un estreno de singular importancia.

Por los teatros españoles

"EL CANDIL DEL REY"

En el Eslava de Madrid se estrenó una zarzuela titulada "El candil del rey", música de los compositores Marquina y Vela de la que dice un crítico:

"El candil del rey" parece una zarzuela de hace varios años, cuando "La corte de Faraón" servía de modelo para acercarse al triunfo. El pintoresco y sugestivo ambiente de las antiguas civilizaciones orientales, propicio a la presentación fastuosa, a los trajes llamativos y exóticos ,y la saturación de anacronismos como primordial tema de jocosidad, eran entonces las características esenciales, a las que se adaptaen absoluto la opereta bufofantástica del señor Fernández Palomera. Esa misma preponderancia del elemento lírico, con dúos serios, números de grandes proporciones y concertantes responde a la pauta que trazó la magistral obra del llorado compositor levantino. "El candil del rey" hace el efecto de un acto alargado con números, cuadros y situaciones él a los elementos característicos del moderno estilo frívolo; más al alargar ha perdido interés, y la trama de escasa novedad, se diluye a través de nueve cuadros, que pesan, no obstante algunas felices ingeniosidades.

Los maestros Marquina y Vela han hecho una labor honrada y meritoria; casi diríamos que han concedido al libreto mayor importancia de la que realmnte merece. Han construído una partitura extensa, ciudada de instrumentación y escrita con esmero técnico, que en conjunto resulta agradable, y de la que destacan alguons números de público, como dos fox, el cuplé de la guerra y el telón corto del candil, que fueron repetidos".



1168 Córdoba 1168 Tel. 6004



Metro Goldwyn Mayer

Inicia el gran desfile de las maravillas de 1928

Con el ESTRENO HOY en el GRAN CINE VARIETE LA BOLSA

Entre Naranjos

Adaptación de la difundida novela del malogrado escritor VICENTE BLASCO IBAÑEZ "TORRENT"

Dirección MONTA BELL —

UNA TIERRA GENEROSA, CIELO AZUL, IDILIOS ENTRE LA SOMBRA PERFUMADA DE LOS AZAHARES, UNA LAGRIMA QUE RESBALA SOBRE EL PRIMER BESO JUVENIL. :: :: ::

con GRETA GARBO y RICARDO CORTEZ

CINEMATOGRAFIA

HOY SE ESTRENA "LA MALA REPUTACION"

Es una hermosa concepción dramática de la U. F. A., realizada con admirable sentido artístico, pureza, emoción y derroche de toda clase.

"La mala reputación", abor con mucho tacto el escabroso te del amor libre, urdiendo una t ma emocionante que apasiona y es a su vez, absolutamente moralizadora. Es una cinta noble, digna de verse por todos y especialmente por las señoritas influenciadas por el libertinaje de las costumbres modernas. La heroina de este film, es una niña poseída de las ideas desquiciadoras de los filósofos extremistas. Cree que la mujer puede vivir absolutamente libre, prescindiendo de los prejuicios sociales y así, cuando ella se enamora no quiere vincularse al hombre por vínculos de ninguna especie que han de significar preponderancia de aquél sobre la mujer.

Ama al hombre intensamente y se une a él con espontaneidad afianzando su unión con una hija. Pero la vida va tramando hechos trágicos que pronto hacen que la pobre mujer se vea en lucha constante esforzada y tenaz con la miseria. Y aunque ella momentáneamente triunfa después y cree haber impuesto sus ideas, la vida la vuelve a humillar por medio de la hija, haciéndole al fin, confesar su derrota.

Intérpretes de esta grandiosa producción son: Lionel Barrymore, Alexandra Sorina y Gustav Froelich. El primero hace un trabajo soberbio en el rol del galán, el hombre enamorado, dispuesto a darlo todo por la mujer que ama; Alexandra Sorina, da fuerte carácter, simpatía y belleza al tipo de la mujer enmancipada. Gustav Froelich, completa el cuadro de primeros intérpretes, con una magnífica caracerización.

EL PRIMER ESTRENO EXTRAORDINARIO DE LA SOCIEDAD GENERAL SERA "LOS AMORES DE MANON"

El primer estreno Ajuria especial que ofrecerá este año la Sociedad General Cinematográfica será "Los amores de Manón", que tiene a John Parrymore y a Dolores Costello por protagonista.

Oportunmente nos ocuparemos esta cinta, en la que Dolores Costello ha llegado a consagrarse como una gran intérprete. Según se recordará, decíase en Los Angeles, a raíz de darse a conocer esta película, que John Barrymore, contrariamente a lo que suelen hacer "astros" de su magnitud, que no permiten que nadie se luzca a su lado, había buscado, precisamente todo lo contrario, es decir, ofrecer una oportunidad para que Dolores Costello demostrara ampliamente su temperamento. Esta producción ha sido dirigida por Alan Crossland, uno de los directores más expertos y acreditados. El asunto está inspirado en el célebre romance del abate Prévot.

Esta película se dará a conocer el 12 de abril. Entretanto, la Sociedad General ha preparado ya su programa de novedades para el corriente año. Contará con cuatro películas de carácter extraordinario Entre ellas figura la producción Ajuria "Una nueva y gloriosa nación", episodio romántico de la independencia argentina y la primer película que se realiza en Estados Unidos con capitales exclusivamente argentinos. El señor Ajuria ha querido, realizando esta película, vincular su nombre a la cinematografía argentina, en cuyo destino cree sinceramente. Como nuestra industria no está aún desarrollada, el señor Ajuria fué al extranjero, seguro de que nuestro país puede y debe tener su industria cinematográfica.

Ya hemos dicho que esta película la ha merecido los más calurosos elogios del presidente de la República, doctor Alvear, quien la ha considerado como una obra sumamente interesante en sí misma y de mucho valor didáctico, por la fidelidad con que se han reconstruído en ella los hechos salientes de nuestra independencia.

Las otras tres cintas extraordinarias son "El arca de Noé", film de grandes proporciones inspirado en el Viejo testamento y "Marfil negro", romance de amor entre piratas, ambas de la productora Warner.

La Sociedad General ofrecerá semanalmente estrenos de películas de sus programas Ajuria, Rialto y Realstar, además de películas cómicas, de actualidades y otras. En esos programas figuran producciones de las marcas más acreditadas como Warner Pathé. F. B. O. Cineromans Christie. Associated, Stoll y otras independientes. En las producciones de estos sellos toman parte artisas de los más renombrados, como por ejemplo: Dolores Costello que figura con tres producciones, además de "Los amores de Manón", Son ellas: "La viudita colegiala", "La ciudad maldita" e "Isabel la encantadora", May Mc Avoy, Monte Blue, Betty Bronson, María Prévot, Clive Book Ireen Rich, Wiliam Collier, William Russel, Kenneth Harlan, Pauline Frederik, Douglas McLean Nita Naldi, Montagú Love y muchos otros.

Además, presentará periódicamente, una selección de películas alemanas, realizadas por directores de fama y con artistas de renombre. Entre los películas francesas que presentará se cuenta "El duelo", versión del vigoroso drama de Lavedan, llevada a la pantalla por De Baroncelli.

En resumen, la antigua y prestigiosa alquiladora local estará este año, que se anuncia como excepcional por la calidad de la producción en general, en condiciones de hacer un brillante papel.

Recientemente, la Sociedad General ha adquirido el derecho de fiscalización de la Chilean Cinema Corporation, fuerte empresa distribuidora chilena que posee en el vecno país gran número de teatros en las principales ciudades.

Francisca Bertini reaparece en la pantalla hoy con "El fin de Montecarlo"

Si la acción rápida y cambiante del cinematógrafo norteamericano pudo atraer las preferencias del público, desalojando a las películas italianas, que tuvieron su época de celebridad, no fué suficiente a restar de las actividades de la pantalla al núcleo de intérpretes que primitivamente prestaron su concurso a la difusión del arte mudo.

Cuando la cinematografía italiana entró en su período de decadencia por la persistencia de sus directores. de mantener métodos ya anticuados en la producción, se produjo el éxodo de artistas. Algunos volvieron al teatro; otros se diseminaron por los "estudios" europeos y americanos, pero de algunos de ellos el público conservó recuerdos imborrables. Entre éstos se halla Francesca Bertini que fué una de las primeras figuras cinematográficas, por su elegancia, belleza y distinción.

Después de algunos años de "relache", Francisca Bertini, volvio al cine e interpretó algunas películas, ajustándose a métodos nuevos, y tuvo éxito. Entre estas obras se halla "El final de Montecarlo" que hoy se estrena en el Empire Theatre la New York Film Exchange de la serie de estrenos que presentará en la temporada.

Se trata de un film dramático presentado con gran lujo, pues su acción se desarrolla en el seno de la buena socedad. La Bertini tiene a su cargo el rol principal que es el de la hija de un conde ruso obligado a emigrar de su país por la revolución comunista. El personaje se presta admirablemente para que nuestra favorita ponga de relieve sus condiciones interpretativas, que no el tiempo ni su alejamiento de la cámara han sido bastantes para mermar.

El principal rol masculino del drama está a cargo del celebrado artista francés Jean Angelo, que viene a ser el Milton Sills de la cinematografía.

FRANCESCA BERTINI y JEAN ANGELO, los dos principales intérpretes de este film que pertenecen al programa de la New York Film Exchange

EL MARTES PROXIMO SE ESTRENARA "EL PANADERITO DE VENECIA"

Nos faltan bien pocos días para el estreno de este film que ha de agradar y llamar la atención de todos los aficionados a la buena cinematografía.

Este film presenta un conjunto de escenas fuertemente emotivas, las cuales, ejecutadas con la corrección que sólo pueden tenerla los muy expertos en esta clase de trabajos, causan la impresión deseada.

Consta "Un gran error judicial" de ocho entretenidos actos. En ellos además de su argumento de valor sumamente estimable, se admiran, abundantemente, los más gratos paisajes de Venecia, tan evocadores por el encanto de sus canales y palacios.
cualidades.

El papel de Fadol, que es el el principal de la cinta mencionada estuvo a cargo del celebrado trágico Renci, talentosa figura que ha hecho de su personaje una notable creación artística. Por su labor, obtuvo este intérprete los más favorables juicios de la prensa, que, de por sí, bastan ya para dejar consagrada una personalidad.

"Un gran error judicial" se estrenará el martes en el Palace Theatre.

"CHANG" ES UN GRAN PRODUCCION NATURAL DE LA PARAMOUNT

La nueva tendencia de la cinematografía, hacia la producción de películas que cumplan con el precepto de "instruír deleitando" se manifiesta cada día más intensamente y obtiene éxitos rotundos en cada cinta.

El último de esta categoría ha sido registrado en Nueva York. Fue en ocasión del estreno de "Chang", notable producción de la Paramount que nos presentará en calidad de extraordinaria el 26 del actual y que ha merecido los siguientes conceptos periodísticos:

"Chang" es hoy la obra maestra del cine por su originalidad, por su natural grandeza espectacular y por el osado ingenio de su técnica operatoria. Como pudieron, sin perecer, los fotógrafos tomar vistas del asalto elefantino, entre las patas mismas de los monstruos? Como lograron esos clase-pus de tigres y leopardos que aún el espectador cree sentir el soplo feroz. Como se hizo para que la familia fuera seguida de tan cerca por la fiera?... Desde la copa de unos árboles y a ras del suelo, de arriba y de abajo, de todos los puntos posibles, parecen haberse tomado esas escenas que libran entero el secreto de las selvas vírgenes...

"EL INSTANTE DEL PECADO" SE ESTRENA EL LUNES EN EL CINE SAN MARTIN

No podrá buscarse a esta producción realista un título más sugestivo y que respondiera más al asunto del film, y que explica, de por sí, la trama que se desenvuelve.

En "El instante del pecado" que el lunes estrena el Cine San Martín, intervienen actores de talla que se desempeñan con toda corrección.

VILMA BANKY, LA HEROINA DE "LA LLAMA MAGICA" EXPUESTA EN VIENA

Vilma Banky ha recibido un cable de sir Arthur Ferraris, el retratista, informándole que su retrato ha sido puesto en exhibición, en lo que era antes la Real Galería de Viena, junto con los retratos del ex kaiser Wilhelm y el finado emperador Francisco José.

Sir Arthur Ferraris pintó el retrato de Vilma Banky en ocasion de su reciente visita a Hollywood, cuando la denominó "la más hermosa estrella de cine". Ella es la única artista de cine o teatro, que pintó el notable artista durante su estada en Estados Unidos.

El retrato es casi tamaño natural en el cual Vilma Banky usa el traje con el que aparece en su última película "La llama mágica", uno de los éxitos más firmes de los últimos meses del año pasado, y que es la producción elegida por Artistas Unidos para inaugurar su temporada.

"La llama mágica", será estrenada en breve en el Palace Theatre.

DOLORES DEL RIO EN PAPEL DE "CARMEN"

Carmen, la muchacha de corazón de niña, cuerpo de tentación y alma de mujer, al fin pudo ser creada por alguien, que pudiera fielmente entender las raras emociones del exótico carácter, perpetuado por la hábil pluma de Próspero Merimée. Esta vez por suerte interpreta a la bella gitanita de ojos ardientes y fogosas emociones, una mujer de sangre y costumbres españolas, en cuyo medio vivió la "Carmen", quien, desde luego no tiene necesidad de recurrir a meras fantasías, para concebir las proverbiales pasiones de la antigua Sevilla, puesto que por sus venas corre la sangre de aquella tierra y su ambiente es su ambiente.

Es nada menos que la sugestiva Dolores del Río, nacida en la República mejicana, quien representa el papel de "Carmen", en esta nueva versión de la Fox Film, intitulada "Los amores de Carmen".

Al igual que "Carmen", Dolores se ha visto de pronto trasladada desde su vida de tranquilidad y sosiego entre sus amistades en la capital de Méjico, hasta las alturas de una adoración mundial, resultado de singular belleza y su gran poder emotivo que despierta en la pantalla.

Apenas acabamos de ver a esta inteligente chica de piel morena constitución robusta, fascinantes ojos pardos, femenina belleza, en el papel de la adorable "charmarne", la más grande atracción de la taberna de Pete Cognac, situada detrás del frente de batalla en Francia, según el relato de "El precio de la Gloria" cuyo éxito no ha tenido igual en el mundo entero, y, con la rapidez del relámpago fue aclamada por todos como una de

La Fama...

Que gozamos en nuestra incontable clientela, es producto de nuestra atención personal, de la inmejorable calidad y frescura de nuestros productos y de nuestros precios sin competencia.

CONFÍENOS su RECETA

Farmacia Nacional

LAPRIDA Y 9 DE JULIO - Teléfono 21480

Banco Comercial de Rosario

1170 - SAN LORENZO - 1174

ABONA:

En Cuenta Corriente 1 °/o

En Caja de Ahorros 6 °/o Hasta m$n. 2.000 °/o — 5 °/o Hasta m$n. 20.000 °/o

Acuerda préstamos pagaderos por mensualidades, condiciones liberales

PASCUA

Roscas
Huevos
Empanadas
Bomboneras
para REGALOS

Confitería "EUROPEA"

Calle SAN LUIS 1145

:: Teléfono No. 4389 ::

Francisca Gómez

MODISTA

Se hacen camisas para hombres sobre medida. — Precios módicos.

Paraguay 1838 — Dpto. 6

ROSARIO

Palace Sanotorio

Clínica Quirúrgica del doctor ABALOS

Reabierta después de su reciente regreso de Europa Ambulancia-automóvil del Sanatorio. — Cuenta con todos los adelantos científicos para la atención de los enfermos.

Bul. OROÑO 450 - Tel. 2227

ROSARIO DE SANTA FE

DIRECTOR Y CIRUJANO

Dr. José B. Abalos

José Bautista e Hijos

FABRICA Y DEPOSITO DE BOLSAS :—: :—: :—: PARA CEREALES

Dirección Telegráfica: "BAUTISTA"

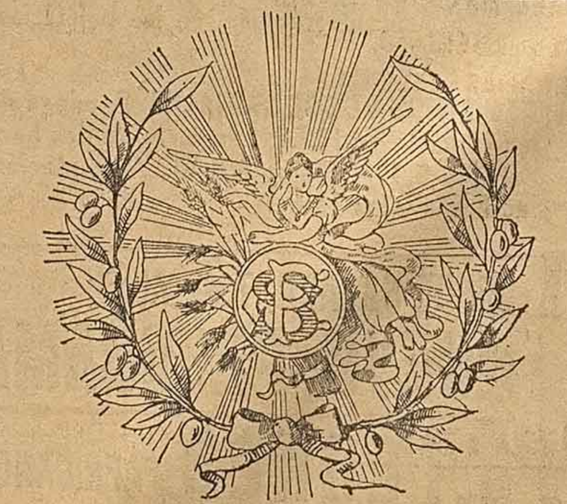
OVIDIO LAGOS 1051

Teléfono 23790

ROSARIO

Pérez, Schmidt & Chiodi

ALMACEN POR MAYOR



Recomendamos nuestro Aceite "FLOR DE OLIVO"

1068-Sarmiento-1090 Rosario de Sta. Fe

las más afamadas estrellas en el firmamento cinematográfico.

Dolores posee en sí la vivacidad, sentimientos, pasión, belleza y atracción, así como el temperamento exótico y característico que se requiere para nterpretar debidamente el papel de la vivaz pasión, atractiva y exótica de "Carmen".

Se han presentado en las tablas y en la pantalla muchas "Carmenes", unas veces con Girardine Farrar, otras con Raquel Meller, otras con Mary Garden o con Emma Calvi y otras con Theda Bara quien en la cumbre de su fama vampiresa representó en la pantalla a la exótica rosa silvestre de la antigua Sevila y quizás cuántas más: pero ninguna, en nuestra opinión ha llegado a reunir las cualidades y características de "Carmen" como lo hace Dolores del Río.

Como lo fuera en la versión cinematográfica de "El precio de la Gloria", Dolores del Río es otra vez la causa de chascos amorosos de Víctor Mac Laglen, el afortunado soldado inglés, el bronceado gigante de la contagiosa sonrisa, el espíritu de eterna y descuidada juventud, que ha ganado y aun lugar en el corazón de los amantes del cine en todas las partes del mundo.

"LA CAUTIVA DE SHANGHAI"

Este emocinante drama pasional está inspirado en una frase del gran poeta inglés Rudyard Kypling que preconiza la lucha eterna entre las civilizaciones de Oriente y Occidente. La acción de "La cautiva de Shanghai", desde el punto de vista pasional gira en torno del amor hiperestésico, de acentuaciones morbosas que un general chino alienta por una altiva dama inglesa. El abismo insondable que hay entre Oriente y Occidente se hace palpable en las alternativas de esta pasión, cuyos protagonistas son símbolos de razas, de tendencias y de culturas diveregntes.

Carmen Boni, considerada como una de las estrellas de mayor atracción en el cine, realiza una labor admirable en todo sentido, al interpretar el tipo delicado y fuerte de la dama inglesa. Su temperamento artísico destaca su carácer altivo, apasionado, indomable de la heroína.

La Cinematografía Terra estrenará "La cautiva de Shanghai" el martes de la semana próxima.

La Antigua Casa
ORLANDINI
recibió todas las novedades en
Pieles y Tápados
El surtido más grande de Sud-América
No olvidarse
Córdoba 850

"ENTRE NARANJOS"

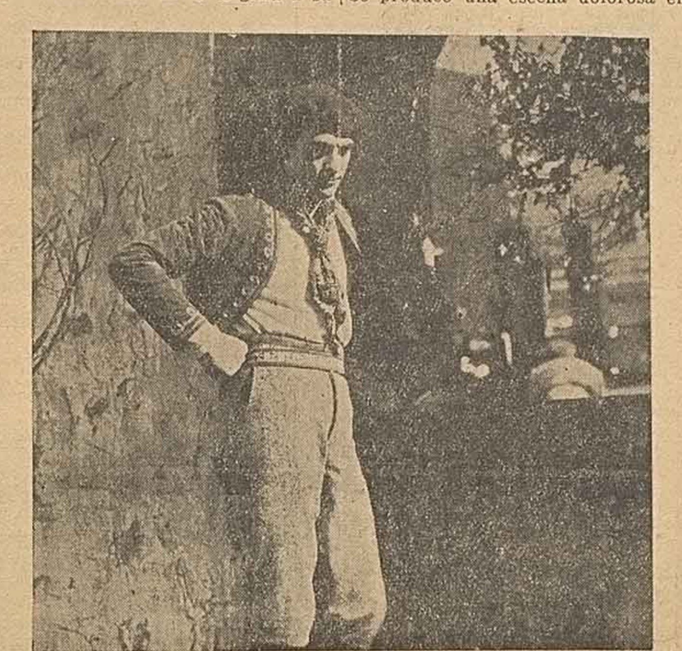
HOY SE ESTRENA EN EL CINE VARIETEE LA BOLSA

La Metro Goldwyn Mayer de la Argentina anuncia para hoy, en el Gran Cine Varieté La Bolsa, el estreno de "Entre Naranos", película maravilla adaptada de la conocida obra del malogrado novelista valenciano Vicente Blasco Ibáñez.

Damos a continuación un resumon del argumento de la película

En medio del torbellino de su vida mundana en la capital francesa, Leonora se siente acometida repentinamente por la nostalgia de la tierra natal y anuncia a Salvatti su propósio inalterable de regresar a su terruño.

Rafael, entre tanto, ha presentado su candidatura de diputado a Cortes, y su elección es proclamada el mismo día de la llegada a su



RAMON NOVARRO, protagonista de "Entre naranjos" que hoy estrena El Cine La Bolsa

pueblo. El joven, dominado siempre por la influencia de su madre, se ha comprometido con Remedios, hija de un opulento criador de cerdos. La primera entrevista entre Rafael y Leonora se produce en la trastienda del barbero Cupido y en ella el novel diputado se entera de que la mujer que años atrás se había ido del pueblo en la mayor pobreza se había convertido en la célebre cantante de que hablaban todos los diarios. En su corazon renace al instante el antiguo amor.

Leonora, reciba con júbilo por su anciana madre, colma a ésta con preciosos regalos que provocan el asombro y la envidia de las vecinas. No se preocupa de Rafael, decepcionada por su debilidad de carácter, que lo priva de toda energía ante la voluntad férrea de doña Bernarda.

Un día se desata sobre el pueblo una furiosa tormenta. La lluvia se convierte en diluvio y las aguas, habitualmente mansas del río, adquieren la fuerza indomable de un torrente que inunda calles y casas. Rafael y Cupido, preocupados por la suerte de Leonora, exponen sus vidas para llegar hasta ella. La encuentran a salvo, y obligados por las circunstancias aceptan su hospitalidad. Allí se produce la primera escaramuza entre los antiguos amantes, pero Leonora, herida en su orgullo, rechaza tenazmente las protestas de amor de Rafael.

Días después ambos se encuentran en la antigua huerta, y entonces Leonora, olvidándolo todo, retrbuye los apasionados besos de Rafael. El amor vuelve a arder en sus corazones con una fuerda avasalladora.

En casa del criador de cerdos, entretanto, se han tendido los manteles para festejar con un gran banquete el compromiso de Remedios con el diputado don Rafael Brull. Rafael, aprisionado por su amor, no se presenta a la fiesta, y doña Bernarda, adivinando el motivo de su ausencia, visita a la madre de la cantante, a la que con refinada crueldad insinúa a la anciana que la fortuna que ostenta su hija no puede haber sido adquirida con medios honrados. Tan grande es la impresión que sus revelaciones producen en el ánimo de doña Pepa, que la pobre se quita las preciosas prendas regaladas por Leonora.

Al retirarse doña Bernarda, se encuentra en la puerta con la cantante, delante de la cual pasa con la cabeza orgullosamente erguida. Se produce una escena dolorosa entre madre e hija. Doña Pepa reprocha a Leonora su mala conducta y la rechaza sin escuchar sus protestas. Leonora se retira con el corazón partido y resuelve dirigirse a Madrid, para aceptar un contrato con el teatro Real q' le ha sido ofrecido con insistencia. Pocos días después la sigue Rafael, renociéndose incapaz de soportar la separación de su amada. Se reanuda el idilio. A instancias de Leonora, varios altos funcionarios se intesan por la carrera política del joven diputado, pero Rafael ya no se siente con fuerza para sustraerse al torbellino de su pasión. Resuelve no volver más a su pueblo y sacrificarlo todo por el amor de Leonora. Ofrece a la cantante huir con él a París.

Todo está dispuesto para la fuga. Horas antes de la fijada para la partida, los amantes se hallan juntos en el departamento de Leonora. La joven pide a Rafael que le traiga un ramo de azahares como recuerdo de los días felices de su primer amor, y Rafael se va, dispuesto a cumplir su deseo. Al salir de una florería con el ramo de azahares en las manos, se encuentra con don Andrés, el viejo notorio de la familia, quien ha ido a Madrid con la orden de doña Bernarda de devolver al fugitivo a su hogar. Los argumentos aducidos por el anciano no son de mucho peso; la rebeldía de Rafael se va debilitando y finalmente el ramo de azahares se le escapa de entre los dedos y cae en el polvo de la calle y Rafael se deja conducir dócilmente al pueblo lejano, donde se casa con Remedios, obediente al mandato de su madre. Leonora, que había estado esperando con afieltrado impaciencia el regreso de su amado, recibe una carta...

Han transcurrido ocho años. Leonora vuelve a Madrid para cantar en el Real. Rafael, que también se halla en la capital para asistir a las Cortes, ha envejecido mucho. Es un digno funcionario con barriga que infunde respeto. Una noche concurre al Real y, al ver a Leonora, bella como siempre, no puede resistir al deseo de visitarla en su camarín. La entrevista es breve y trágica. La artista, decepcionada en su primero y verdadero amor, ya no abandonará la vida bulliciosa del gran mundo. Allí se separan sus caminos. Con una ironía que trasunta el sentimiento de compasión, Leonora felicita a Rafael por los honores conquistados y le aconseja regresar honradamente a su casa. El sueño ha terminado.

La escena final: Rafael, de regreso a su confortable hogar, es recibido por un abrazo de Remedios, convertida en dignísima matrona. Ella lo conduce hacia un sofá, le quita los botines y le coloca pantuflas en los pies; y luego lo lleva al dormitorio de los hijos, mostrándole los dos ángeles que duermen apaciblemente en su cama. Y don Rafael se despide definitivamente de su juventud...

He aquí una nómina de los artistas que toman parte en la interpretación de la película, con indicación de los papeles confiados a cada uno de ellos:

Don Rafael Brull, Ricardo Cortez; Leonora, Greta Garbo; Remedios, Gertrude Olmstead; Pedro Moreno, Edward Connelly; Cupido, Lucien Littlefield; doña Bernarda Brull, Martha Mattox; doña Pepa; Lucy Beaumont; don Andrés, Tully Marshal; don Matías, Mack Swain; Salcatti, Arthur Edmund Carew; Isabel, Lillian Leigton. Autor: Vicente Blasco Ibáñez; director, Monta Bell.

PROGRAMA DEL PALACE THEATRE A REALIZARSE EN LOS DIAS DEL 9 AL 16

Lunes: "Desdeñada". Estreno Fox, por Blanche Sweet y Warner Baxter.

Martes: "El panaderito de Venecia", Extraordinaria. Un famoso asunto jurídico veneciano.

Miércoles: "La esclava" estreno First Nat. Pict. por Billie Dove y Gilbert Roland.

Jueves: "Los amores de Carmen". Extraordinaria Fox, por Dolores Del Ro.

Viernes: ¿.......?

Sábado: "La hora de amar". Estreno Paramount, por Raymond Griffith.

Domingo: ¿........?

"Actualidades Glucksmann 32", para estrenarse mañana domingo 8.

"La Convención Radical". La convención origoyenista elige la fórmula Irigoyen - Beiró.

"En el "Conte Biancamano". El presidente de la Nación, visita la magnífica nave.

"En el Yatch Club Argentino": Se corren carreras de yates en las distancias de las 12 millas.

"Ecos de la carrera Standart": La llegada de los corredores a Mar del Plata.

"Trajes Incaicos": La artista Ana S. de Cabrera, nos muestra algunas creaciones femeninas sobre motivos incaicos.

"Desde Mar de Plata": A pesar de tocar a su fin la temporada, las playas se ven seimpre concurridas.

"La nota del día": Las paredes pagan el pato.

LOS PROGRAMAS DE HOY

Cine Empire Theatre

Sección especial a las 17 (0.20)

Familar a las 18 y 15 $ 1.20 "El fin de Montecarlos" super extraordinaria por Francisca Bertini y Jean Angelo.

Noche a las 21 $ 1.20 Jathé Jaurnal, actualidades. "Los amorios de la Pompadour", admirable producción Paramount por Dorothy Gish y Antonio Moreno; "El fin de Montecarlo".

Mañana: matinée: "Las tres mosqueteros" los dos primeros capítulos y "Perdidos en el frente" por Charles Murray y George Sidney.

Cine Teatro Córdoba

Tarde a las 17 y noche a las 23. 0.30. "En el mundo del Jazz" por Ricardo Cortez.

Tarde a las 18 y noche a las 22. 0.80 "Roja ajena", cómica; "La mala reputación", estreno U. F. A. por Lionel Barrymore y Alejandra Sarina.

Mañana: "El fin de Montecarlo extraordinaria por Francisca Bertini.

Cine Belgrano

Familiar a las 18 0.50) dos magníficos estrenos: "Besos prohibidos", por Lea Parry. "El templo de los gigantes", 8 actos, Ajuria por Ralph Ince. Una grandiosa obra dramática.

Noche 0.60. "Besos prohibidos", "Madame Sans Géne", por Gloria Swanson; "El templo de los gigantes", por Ralph Ince.

Mañana extraordinario programa: Matinée "En el mundo del jazz", por Ricardo Cortéz, "Forzando el paso", por Buck Jones. "Pasiones desvastadoras" por el Perro Ranger y famoliar y noche "Rendición", extraordinaria Jewel por Mary Philbin e Ivan Mosjoukine, y "El As del circo", por Tom Mix.

Cine Teatro San Martín

A las 17.45. Platea pesos 1 "La alegría del callejón" 7 actos estreno por Shirley Mason. En escena: "El peludo es un fenómeno" y "En la cueva están de fiesta", revista cómico satírico política.

A las 21. Platea $ 1.20 "Cenizas de venganza", 10 actos por Norma Talmadge. "La alegría del callejón" 7 actos estreno por Shirley Mason. En escena: "El peludo es un fenómeno..." y "En la cueva están de fiesta" por la compañía Pelay - Bernad.

Cine Teatro Nacional

Sección familiar a las 17.45 horas. Platea $ 1.20 Tertulia $ 0.80. Grandiosa comedia dramática en 7 actos de la M. G. M. "California" y a continuación colosal éxito de la Revista "Zas Trás" original de A. de Bassi y A. J. Ballesteros. Sección noche a las 21 horas. Función completa, "Una voz en la noche", cómica en 1 acto. Estreno de "California" notable exhibición donde realizan una de sus más acertadas creaciones Tin Mc Coy y a continuación suceso de la Cía. Argentina de Revista Modernas, poniendose en escena el segundo gran éxito de la temporada "Zás Trás". Platea pesos 1.50, Tertulia $ 0.80.

Mañana estreno: "El estudiante".

Cinueé Varietée La Bolsa

Familiar a las 18. Platea $ 150. "Qué noche aquelia", graciosa cómica Splendid; "Entre Naranjos" primera maravilla del año por Ricardo Cortéz y Greta Garbo. En escena "The Ramasiglia" arriesgados ciclistas.

Noche a las 21 platea pesos 1.50 "Qué calor con tanto viento" cómica. "El guapo de Mojave" 6 actos por Bob Reeves. "Qué noche aquella", cómica; "Entre Naranjos" Super producción extraordinaria por Ricardo Cortéz, Greta Garbo del programa maravillas de la M. G. Mayer. En escena "The Ramasiglia" ariesgados cicilstas.

Mañana familiar y noche: "Entre Naranjos".

Cine Social Theatre

Familar 0.80. "Phonofilm" presenta un nuevo programa: "Niña de que te la dás", por Conchita Piquer; "Danza Rusa" (en colores) "Coney Island", "A pedido" "Y... tenía un lunar" por José Bohr; "Almohadones Suaves", estreno Paramount por Douglas Mac Lean.

Noche 0.80. "Casiano pierde y gana", por Wallace Beery; "Phonofilm" con programa renovado; "Almohadones suaves" por Douglas Mc Lean.

DR. G. E. VAQUIE

El Dr. Vaquié, comunica a su clientela que por razones de orden científico se radicó en Buenos Aires, donde atenderá como siempre personalmente a sus enfermos. La dirección de su CONSULTORIO CLINICO QUIRURGICO se hará saber en breve por los diarios "La Capital" y DEMOCRACIA del Rosario, y por "La Nación" de Buenos Aires. (Provisoriamente en el Savoy Hotel B. Aires).
Nº 1272 Mz. 23

FRANCISCA BERTINI
EN
EL FIN DE MONTECARLO
HOY FAMILIAR Y NOCHE HOY
EN EL
EMPIRE THEATRE



NOTABLE FILM DE ENSEÑANZA
Pasado Mañana LUNES FAMILIAR Y NOCHE
Cine Teatro San Martin
En la exhibición de este film la compañía de revistas que actúa en este teatro interpretará un prólogo hablado y un epílogo con números de canto, baile, etc. Presentación de un LUJOSO CABARET con gran orquesta típica.
EN ESCENA Espectáculo no apto para menores

CINE TEATRO CORDOBA
Córdoba 1139 - Tel. 23024
LA SALA MAS CONFORTABLE DE LA CIUDAD. — ESPECTACULOS POR SECCIONES, AMENIZADOS POR LA NOTABLE ORQUESTA "ORIENTAL JAZZ". PROGRAMAS SELECTOS A BASE DE LAS MAS PRESTIGIOSAS MARCAS EUROPEAS Y AMERICANAS.
HOY Gran Estreno U.F.A.
La Mala Reputación
Por LIONEL BARRYMORE y ALEJANDRA SARINA
Mañana Extraordinario Estreno SPLENDID
El Fin de Montecarlo
CON LA REAPARICION DE LA FAMOSA ESTRELLA
FRANCESCA BERTINI

Cine Belgrano
La sala que presenta el mejor programa cinematográfico de la ciudad
HOY
GRAN ESTRENO AJURIA
EL TEMPLO DE LOS GIGANTES
Una gran producción dramática por
Ralph Ince y Lola Mendez
Mañana Domingo 8
FAMILIAR Y NOCHE
¡Rendición!
Extraordinario estreno Jewel por
Mary Phiblin e Ivan Mosjoukine
EL "AS" DEL CIRCO
Estreno Fox por TOM MIX

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Dos interesantes encuentros se realizarán mañana en el ring del Cine San Martín

BRACAMONTE SE MEDIRA CON GRECO Y SANTOS DIAZ CON NEMESIO RODRIGUEZ

En el ring habilitado en el escenario del cine varietée San Martín, según ya lo anunciáramos, tendrá lugar mañana a la tarde, al final de la sección matinée de 14 a 17 hs. dos interesantes encuentros pugilísticos, los que por la bondad de los elementos que en ellos actuarán, han logrado despertar no poco interés.

En efecto, como primer asalto, presentaránse los conocidos púgiles, Luis Bracamonte, quien hará cinco rounds con José Grecco, elemento que se viene destacando y que frente a un rival tan veterano, ha de dar la pauta de su verdadero valer. Será un encuentro donde la técnica competirá con el entusiasmo y de ahí que el bout prometa ser en extremo atrayente.

A renglón seguido calzarán guantes los conocidos aficionados, Nemesio Rodríguez y Santos Díaz, subcampeón y campeón respectivamente de la provincia, en la categoría gallo. Vive aun en la memoria de los aficionados el sensacional encuentro que sostuvieron estos mismos púgiles en la final del último campeonato verificado por el club Gimnasia y Esgrima, donde si bien el primero logró imponerse a su rival de mañana, el margen de ventaja fué tan escaso que en nada desmereció la derrota.

Se presenta pues el match de mañana, como excelente ocasión para ratificar los respectivos valores y en procura de lo cual, no han de escatimar el menor sacrificio por la obtención de la victoria con el beneficio para el público que tendrá ocasión de apreciar uno de los mejores encuentros que puedan presenciarse en la actualidad.

No será de extrañar por ello, que la popular sala del San Martín, se vea mañana favorecida por la presencia de un público numeroso y entusiasta que exteriorizará su conformidad por la lucha.

El combate Díaz-Rodríguez tiene para estos excelentes pugilistas singular importancia especialmente para el nombrado en segundo término que tratará de evitar en todo lo posible una segunda derrota que lo perjudicaría en su acción futura, mientras que, por el otro lado habrá el natural deseo de demostrar a los aficionados y numerosos amigos, que el título de campeón provincial está bien defendido.

Los dos pugilistas sabemos que se han sometido a un riguroso adiestramiento, razón más que suficiente — agregado a sus reconocidas dotes de boxeadores distinguidos — para esperar de ello un combate rico en incidencias interesantes.

Damos a continuación el record del campeón gallo de Santa Fe Santos Díaz, sintiendo no poder hacer lo mismo con el de Nemesio Rodríguez por falta de espacio.

24 de Julio de 1923, con Oscar Duranto, peso 45 kilos, fallo draw.

1o. de Enero de 1924, con Armando Godoy, 47 kilos, gan. p. puntos.

1o. de Noviembre de 1924, con Ernesto Jurado, 47 kilos, gan. p. p.

3 de Diciembre de 1924, con Serafín Marcos, 46 kilos, gan. p. p

4 de Enero de 1925, con Ernesto Sánchez, 45 kilos, gan. p. p.

10 de Mayo de 1925, con Jorge Wáshington, 45 kilos, draw.

18 de Mayo de 1925, con Roberto Martínez, 45 kilos, gan. p. p.

25 de Mayo de 1925, con Roberto Martínez, 45 kilos, gan. p. p.

25 de Junio de 1925, con Jorge Oviedo, 46 kilos, per. p. p.

NEMESIO RODRIGUEZ, finalista de la categoría gallo en el campeonato Provincial de este año

25 de Julio de 1925, con Antonio Ferraro, 45 kilos, gan. p. aban. en el primer round.

24 de Agosto de 1925, con Jorge Oviedo, 46 kilos, draw.

20 de Setiembre de 1925, con José Suárez, 50 kilos, gan. por p.

4 de Octubre de 1925, con Luis Contreras, 46 kilos, gan. p. p.

14 Octubre de 1925, con Emilio Rey, 47 kilos, gan. p. p.

6 de Noviembre de 1925, con Fco. Cresciente, 51 kilos, gan. p. p.

29 de Noviembre de 1925, con Pablo Dubois, 57 kilos, gan. p. k. o. 2o. round.

10 de Enero de 1926, con Lucio Córdoba, 50 kilos, gan. p. p

5 de Febrero de 1926, con Bernardino López, 50 kilos, gan. p. p

10 de Enero de 1928, Nicolás Orellano, 53 kilos, gan. p. p.

17 de Enero de 1928, Amadeo López, 53 kilos, gan. p. p.

28 de Enero de 1928, con Armando Gómez, 53 kilos, gan. p. p.

11 de Febrero de 1928, con Nemesio Rodríguez, 54 kilos, gan. p. p

CORREO DEL BOX

L. C. FERRARO. — Hemos recibido su fotografía y su record. Muchas gracias. Oportunamente le daremos aplicación.

CLU-CLU. — No se impaciente, amigo. Dentro de poco podrá pelear. Vd. en Rosario. Nosotros nos encargaremos de darle las buenas nuevas.

INVICTO. — Opinamos lo mismo que Arturo Rodríguez Jurado (el mono), el boxeo argentino progresa.

Si la pelea que Ud. dice se llega a formalizar, no se olvide de nuestro pronóstico: el púgil ese no tiene nada que hacer con Campolo.

Un gran cotejo será el de Kid Charol y K. O. Brisset que se llevará a término esta noche en el ring de River Plate

Decir que el combate entre estos profesionales será una digna etapa que honra el sport pugilístico, es redundancia. Ambos son valores bien conocidos que han escalado las gradas de la estimación general que ve en cada uno de ellos la bella expresión del arte de la propia defensa. Dos gladiadores, dos férreos combatientes van a jugar su carrera en una justa excepcional con relieves vigorosos de la emoción en el mayor esfuerzo, o en la superación de las energías.

Ciencia contra ciencia, en la esgrima privilegiada de los puños, Charol y Brisset ofrecerán esta noche, el escenario propicio que estimula la rememoración legendaria de las luchas prodigiosas entre los gladiadores del Circo, para satisfacer al supremo pontífice de la opinión popular ante cuyos ojos se van a volcar los valores de ambos combatientes en un afán de superación y de suficiencia, sin una tregua, furiosamente.

LA ACTUACION DE CHAROL—

El charlestonesco negro Charol, el hombre de las gafas y de los pantalones Oxford, que se mueve en el ring como acompañado por una jazz band, ha dado muestras de un conocimiento preciso de todos los recursos del arte del boxeo. Bien conocida de los aficionados porteños es la modalidad combativa de Charol, siempre ágil, certero y oportuno en la colocación de sus golpes con una eficiencia de rara constatación.

Por eso que los éxitos del negro charolado han resultado siempre más auspiciosos para una amable recordación que también encontró eco en los comentarios entusiastas de la prensa metropolitana.

La actuación de Charol ha sido vastísima y llena de etapas triunfales. Su participación en las justas pugilísticas, fueron simpre brillantes y conquistó para el boxeo cubano muchas satisfacciones que aun hoy se recuerdan y mentan como expresiones de méritos indudables.

En esta ocasión el rival, tiene grandes condiciones, que las ha evidenciado en cuantos encuentros ha realizado. Ya en otra oportunidad peleó Charol con su adversario de esta noche e hizo match draw. Es indudable que Charol se presentará en el máximo de preparación, puesto que conoce muy bien los puntos que calza Brisset y además, porque va a defender sus títulos conquistados a costa de esfuerzos múltiples en los rings sudamericanos. Lleva la fe de su experiencia y la serenidad de sus éxitos plenos, que fueron como un balance de comprobación para el saldo favorable de méritos indiscutibles que posee.

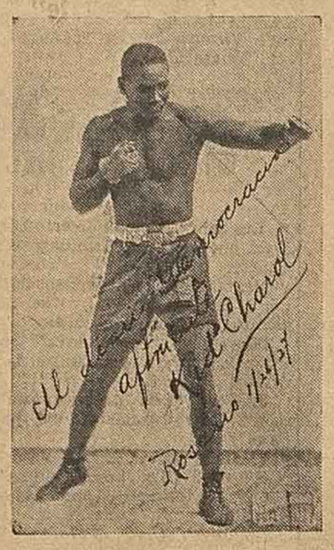
Su estado de preparación tiene la precisión de las grandes circunstancias. Sabe que la jornada tiene el valor de una definición y que su oponente rivaliza en entusiasmo y destreza.

K. O. BRISSET VA ANIMADO A LA REVANCHA POR EL RECUERDO DE SU ANTERIOR COMBATE—

Efectivamente, Brisset efectuará su match revancha con Charol ante los aficionados porteños, para demostrar al público argentino que no fué obra de la casualidad o del favoritismo su "draw" con el admirable y temido Charol, en aquella época en el apogeo de su forma.

La maravilla peruana ha certificado en la presentación que cumpliera frente a Enzo Fiermonte que es un verdadero artista del boxeo y que está hoy más que nunca justificado el título de campeón Sudamericano de su categoría.

Y bien; K. O. Brisset que es un hábil conocedor de todas las manifestaciones del boxeo, como arte, y que une a esto una excelente cons-



KID CHAROL, el formidable negro cubano que esta noche dirimirá supremacías con otro negro tan bueno como él

titución atlética y un "punch" que confirma en toda la extensión de la palabra que no en balde lleva el mote de "K. O."

Su presentación de esta noche ante Charol, ofrecerá el interés incuestionable de las luchas que se definen en el ring y al cabo de una labor empeñosa y ardua, por que tanto Charol como Brisset defenderán sus títulos de nobleza sportiva, palmo a palmo, sin un desaliento, integros...

Ya en el match que disputara Brisset con José González, dejó en evidencia, esa verdad incontrovertible de los hechos en el realismo de los hechos, que dispone hoy como en la primera alternativa que llevará a término en los rings porteños un pleno dominio de la ciencia del box.

Y de ahí que el vencedor de Abelardo Hevía, de Viotti, de González, al que infligió un castigo terrible que hizo temer por la carrera futura del argentino y el vencedor de Fiermonte, ofrezca para el combate de esta noche la garantía de sus éxitos como tarjeta de presentación y como comprobación de que frente a un hombre como Charol será capaz de renovar las escenas de franca y arrebatadora emoción "que hacen memorable un combate".

PUEDE ESPERARSE QUE LAS ALTERNATIVAS DE LA LUCHA SERAN EMOCIONANTES—

Si tales son los antecedentes que obran en beneficio del combate que como número de fondo y principal atractivo va a realizarse en el ring del River Plate si los valores que van a someterse, a tan rudo cotejo, corresponde esperar que las incidencias a que dará lugar no serán menos dignas de recordación. Es así como puede llegarse a la conclusión de que un lance en el que contribuyen elementos tan poderosos y jamás reunidos en un mismo cuadrado en Buenos Aiires, van a ofrecer a los numerosos aficionados que concurran a la dilucidación del pleito, unas escenas de rara frecuencia.

Charol y Brisset, los dos más grandes estrategas de los puños que han pisado un ring sudamericano, que reunen la suficiencia de la larga experimentación y del contínuo progreso educativo de sus facultades, tendrán por fuerza que realizar un combate que ha de perdurar en la memoria de aquellos que concurran a él con el propósito de vivir el solaz de un buen combate.

Ya habrá de lograrse seguramente, no se puede dudar. Pero contrariamente a lo que en otras circunstancias en que concurren hondas rivalidades para acrecentar el interés espectacular del combate, en esta circunstancia a que nos venimos refiriendo, une al caracter "revancha" del encuentro, la esgrima elegante de los puños que pondrá una nota de esquisitez y de suave emoción.

Motivo tan particular, será un mejor acicate para los aficionados al bello espectáculo de dos artífices en un ansia de superación y de buenos propósitos.

EL PROGRAMA DE ESTA NOCHE—

La Asociación Nacional Buenos Aires ha preparado un buen programa de matches que se realizarán hoy en el gran estadio del club atlético River Plate.

Matches preliminares a 6 rounds:
Olarico Sikora v. Ricardo Guebhard.
Honorio Rivero v. Orlando Caporaloni.
Match a 8 rounds:
Eduardo Garzena v. eFlipe González.
Match 12 rounds:
Kid Charol v. K. O. Brisset.

CICLISMO

MAÑANA SE REALIZARA UNA CARRERA CICLISTA DE CUARTA CATEGORIA, ENTRANDO EN DISPUTA LA "COPA "ALIPRANDI"

Es patrocinada por el "Rosario Cicles Club". — Nómina de inscriptos. — Itinerario.— Premios. — Cierre de inscripción, etc.

Mañana a las 8 horas en punto, desde frente al ángulo formado por las calles Pueyrredón y Avenida Pellegrini, será largada la tercer carrera ciclista de categoría inferior, por la disputa de la copa "Aliprandi", cuyo ganador será quien obtenga mayoría de puntos en las cuatro carreras proyectadas, habiendo sido dos de ellas ya disputadas.

La distancia de la referida competencia, es la abarcada por esta ciudad con el pueblo Pérez y regreso, q' dista alrededor de 30 kms., entre ida y vuelta desde el punto de largada y llegada fijado.

Para esta carrera se han instituído los siguientes premios:

Al primero: Una estatua de mármol. (Premio R. C. C.).

Al segundo: Una medalla de vermeill. (Premio Lehmann y Cía.).

Al tercero: Una medalla de plata.

Hasta ayer a última hora, han registrado su firma, los siguientes aficionados:

No. 1 Tomás Carbone, máq. Amerie, del C. A. P.

No. 2 Angel Borace, máq. Cicle Italia, del C. A. P.

No. 3 Manuel González, máq. Regina, (libre.

No. 4 Cayetano Trapani, má. Alala, libre.

No. 5 Humberto Sedano, má. Quatroccio, del C. A. P.

El cierre definitivo de la inscripción se verificará esta noche a las 21 horas en punto, en la Secretaría del Rosario Cicles Club, Pasaje Ricardone 82, lugar donde se hará conocer a los interesados los reglamentos q' regirán en esta prueba y de más datos concernientes a la misma. La cuota se ha fijado en $ 0.50 que deberá abonar en el acto.

Los socios del R. C. C. participarán gratis. Por ningún motivo se acepta inscripciones en la raya.

Los tres primeros clasificados en la "Doble Pérez", obtendrán: tres, dos y un punto respectivamente para el trofeo "Aliprandi", además de adjudicarse los premios instituídos en la misma.

Hasta el momento, en este concurso se han adjudicado puntos, los corredores que mencionamos:

Roque Angelo, 4 puntos; Martín Coppa, 3 puntos; Jerónimo Biscioni, 2 puntos; Humberto Sedano, 2 puntos; Alfredo Herrera, 1 punto.

Basket - Ball

FINALIZARON LOS TORNEOS RELAMPAGOS DE LA FEDERACION SANTAFECINA DE BASKET-BALL

RESULTADOS GENERALES

Se clasificaron Campeones:— Ben - Hur, en 1a. División, Universitarios en segunda, Huracán en tercera y Ben - Hur en cadetes.

PRIMERA DIVISION—

(Copa Ing. Alejandro C. Bugnone)

Anoche en Newell's Old Boys, se desarrolló el Campeonato Relámpago, qu correspondía a esta división. Todos los cotejos resultaron muy interesantes, legando los cuadros finalistas a entusiasmar al numeroso público concurrente.

En el primer partido de la noche, Provincial, eliminó a Velocidad y Resistencia, por 13 a 12. Luego Ben - Hur eliminó a Gimnasia y Esgrima por 26 a 4 y Universitarios a Rosario Central por 16 a 13.

En la semifinal se enfrentaron los dos Campeones Santafecinos, Provincial y Ben - Hur, triunfando este último por 37 a 5.

Y en la final, Ben - Hur se impuso a Universitarios, después de un reñidísimo encuentro por 15 a 9.

Ben - Hur, clasificado campeón estaba representado por los siguiente jugadores: Adrián Gianini Carlos Bur, A. Pecci, Julio Sorrequieta, Alfredo Rendino, Francisco Moris y Américo Fracchia.

SEGUNDA DIVISION—

(Copa Dr. Miguel E. Vassalli)

En el field de Provincial, el 3 del actual:

Provincial eliminó a Rosario Central por 14 a 5. Huracán a Gimnasia por 20 a 11. Ben - Hur a San Lorenzo por 2 a 0. Universitarios a Newell's Old Boys por 18 a 5. En la primer semifinal Provincial elimina a Huracán por 9 a 6 en la segunda semifinal Univertisario elimna a Ben - Hur por 14 a 9, siendo este partido quizá el mas interesante de todos los torneos, por lo bien llevadas que fueron las acciones por los dos bandos. En la final Universitarios se impuso a Provincial por 9 a 4.

Univertiarios estaba así formado: Eduardo M. Herrera, Elías Mehaudi, Juan Moro, Héctor F. Carballo, Juan B. Sarsotti, Vivencio A. Pérez y Luis Cruz.

TERCERA DIVISION—

(Copa Manuel Arrichualaga)

En el field de Newell's Olds Boys el 31 de Marzo ppdo:

Universitarios a San Lirenzo por 2 a 0. Ben - Hur a R. Central por 2 a 0. Bunge y Born a Velocidad por 6 a 4. Huracán a Newell's Old Boys por 9 a 8. Provincial a Gimnasia por 2 a 0. Primera semifinal, Ben - Hur a Universitarios por 14 a 9. Segunda semifinal, Huracán a Bunge y Born por 11 a 5. tercera semifinal, Ben - Hur a Provincial por 15 a 8. Final. Huracán 9 Ben - Hur 8. El cuadro de Huracán estaba así formado: Roberto Fontanarrosa, Pedro F. Yruro, Edgard H. Diederich, J. Pensa y E. Schoene.

CADETES—

(Copa Dr. Jorge J. Bosco)

En el field de Universitarios el 5 de Abril.

Regatas eliminó a Provincial por 24 a 11. Ben - Hur a Velocidad 18 a 14, en la final Ben - Hur se clasificó campeón derrotando a Regatas por 14 a 12, Ben - Hur estaba así formado: Santiago Slingo, Raúl Maggi, F. Hasembalg, J. Peñaloma, P. Luis Fenes, Jose Fernández, R. Salavre, J. Llorca.

ARBITROS DE TODO EL TORNEO—

Actuaron: R. Barcelay, (secretario de la F. A. B. B.), J. J. Guido (Presidente de la F. S. B. B.), Roque Lescano, Gerónimo Etchart y Florencia Sarasivar y Héctor M. Criapara.

NOTA INTERESANTE

Este torneo en el que actuaron 200 atletas, es el primero que se organiza en el país.

Las Mejores Bicicletas
Peugeot
BICICLETAS
AUTOMOTO
AUTOMOTO
AUTOMOTO
ERELCO
CALIDAD SUPERIOR
LA CONSTRUCCION MAS PERFECTA
CREDITOS
En 10, 15 y 20 MENSUALIDADES
R. LEHMANN & Cía
CORDOBA 1098 Teléfono 3851
ROSARIO
Solicite hoy mismo CATALOGO especial



Academia de Dibujo y Pintura
DE F. GASPARY
Unico reconocido por el Superior Gobierno de la Provincia
Se dan lecciones durante las vacaciones
CATAMARCA 1519 — Teléfono 6989 — ROSARIO

Bombón Helado YORK
Patente solicitada Acta No. 35219 — Elaborado por la fábrica de Helados "YORK"
Se atienden pedidos por teléfono desde 12 bombones. Precio $ 0.10 c|u.
CASSATAS 0.30 C|U.
HELADOS 0.25 C|U.
Presidente oca 1680
Teléfono 21857



INCUBADORA
El que desee una buena INCUBADORA compre la marca F.A.I.T.
NUEVOS Y AVES DE RAZA
ARTICULOS DE AVICULTURA
H. B. TOMATIS
GENERAL MITRE 1152
ROSARIO DE SANTA FE

A pesar de que el estado de la pista no es bueno la reunión de mañana promete ser interesante

En prueba clásica Don Raúl nos dará la pauta de su valer, pues cargando un peso relativamente elevado, tendrá que medirse con rivales de categoría

El clásico "Pelayo Ledesma"

No se sabe aún definitivamente cuales serán los animales que integrarán el lote que disputará este clásico, pero parece que, contra de lo que se creía, bajarán a la lisa casi todos los anotados, con lo que ganará mucho en interés esta prueba.

Ha pesar de que esta vez irá cargando mucho más plomo que en sus anteriores compromisos don Raúl es el candidato lógico de la carrera, pues desde que lograra su última victoria ha seguido su trainning sin ningún tropiezo, manteniendo su gran estado, el que seguramente le ha de permitir poner en juego todos sus medios, lo que es sobrada garantía de su actuación.

De entre los enemigos que llevará el pupilo de Poggi (h) el que más se destaca es Juguetón, que viene haciendo muy buenas carreras, habiendo ganado en sus últimas presentaciones, evidenciando que en estos últimos tiempos ha evolucionado en forma sumamente favorable. El descendiente de Pan Pan como el defensor de la Ecurie "Diana" se afirma muy bien en cancha normal, por lo que el mal estado de la pista es desfavorable en lo más mínimo, y como se encuentra en condiciones de repetir sus recientes carreras, debe ser muy sobresaliente su actuación.

Dado que el estado de la cancha es sumamente propicio a Qué Bolada! la que se agranda extraordinariamente en el barro, a pesar de los muchos kilos que tendrá que ir cargando, esta yegua puede ser catalogada como rival temible, muy capaz de dar por tierra con los favoritos.

También ha de ser de la partida el tordillo Ferrol, el que aún cuando anda corriendo en forma mediocre, puede tener en este lásico una actuación destacada, magüer la talla de los rivales que le enfrentarán, pues anda comportándose muy bien en los trabajos a que es sometido en privado.

Se da como dudosa la presencia de Tarn y Chicory, los que si fueran de la partida darían más brillo a la prueba, por encontrarse ambos en condiciones de hacer una gran carrera.

Concretando: nos parece que el ganador debe buscarse entre Don Raúl y Juguetón, y que en el caso de fallar éstos, ¡Qué Bolada! puede resultar la sorpresa.

CIPRIANO H. CLAVERIE

Hace rato que a este profesional lo tiene abandonado la fortuna




logrando muy de tarde en tarde una victoria, a pesar de todos los esfuerzos que hace para cortar la mala racha. En la reunión de mañana tiene Claverie la esperanza de que Tarn que como él se caracteriza por su mala suerte, ha de sacarlo de pobre, pues el caballo anda como para ganar cualquiera de las carreras en que intervenga.

NOTICIAS

Llegó Zirska del Stud Las Damas para Galimberti, Prosaica pasó a cargo de F. Fernández.

Comentando las carreras ordinarias

Si responde a sus aprontes Añil debe ganar la primera carrera

Posiblemente en la prueba destinada a potrillos de dos años solo bajen a la liza cinco competidores, de los seis inscriptos, pues Huritorco por correr hoy, debe rehuir este encuentro. Añil, un hijo de Saint Emilión en Tintorera debe contar con la mayoría de las apuestas, pues viene a la disputa de esta prueba con un estado muy seductor y cuenta con trabajos de primer orden.

De los rivales que lleva el defensor de la ecurie "Tentación" quizán el más temible sea Poeta, dado su buen orígen; pudiéndose señalar como posible sorpresa a Sin Pegar el q' no tiene más títulos que el de haber corrido ya, y estar por lo tanto más fogueado que sus antagonistas, lo que le puede resultar de provecho en esta ocasión.

Es complicada la elección en la prueba de las potrancas de dos años

La segunda carrera, como la primera, tiene su mayor inconveniente en que no se sabe aún a ciencia cierta cuales serán de la partida, pues la gran mayoría de las posible competidoras figuran anotadas en la reunión de hoy. En este breve comentario excluiremos las que se encuentran anotadas por partida doble y solo nos referiremos a las que figuran en esta sola carrera.

Ancua es la que cuenta lógicamente con más probabilidades de triunfar, pues en su primera presentación realizó una performance muy discreta, la que es muy posible que mejore mañana, ya que correrá sin los inconvenientes del debut.

Selección que al debutar no hizo la carrera que de ella esperaban sus allegados, se encuentra actualmente en condiciones de correr muy bien y si responde a lo que anda en privado, debe poner en serio aprieto a la presunta favorita.

También es digna de que se le tenga en cuenta Por Si Pega II, la que será presentada en óptimo estado de entrenamiento.

Son varios los candidatos con mucha chance en el premio "Remate"

Un numeroso lote de animales, será de la partida en la tercera carrera siendo las fuerzas de estos poco menos que parejas, por lo que resulta complicada la tarea de dar con el ganador.

Bravura que acaba de imponerse en gran estilo sobre Viejo Loco y Bearnais, es rival de mucha fuerza y si responde a esa performance difícilmente lograrán ganarle.

Opíparo que anda corriendo muy bien es el rival más serio de la pupila de Saini y si no se queda en la cinta, ha de darle mucho trabajo a la descendiente de Tullibardine.

Como tercero en discordia puede ser sindicado Comandánte Franco, quien luce en la actualidad gran estado y se comporta en privado como para realizar una performance de primer orden.

De los que integran el lote el que más nos gusta es Fangal, a pesar de que anda corriendo mal, pues creemos que con el peso que llevará mañana se encuentra en óptimas condiciones para rehabilitarse.

Si Estampa responde a su reciente carrera debe ganar la cuarta

Por lo corto del tiro de la carrera y el gran número de animales que de ella tomarán parte, resulta una lotería acertar con la ganadora, pues bastaría una mala largada para que las con más chance no fugararán en el marcador.

De ser la carrera normal y responder a su reciente performance Estampa dbe resultar la ganadora, pues los rivales que llevará en esta ocasión, son muy inferiores a los que derrotara al reprisar.

La yunta formada por Santolina y Dueña debe ser tenida muy en cuenta, pues ambas andan corriendo mucho y, si se emplearan a fondo estarían muy prendidas.

Otra yegua que se encuentra bien colocada es Miss Rovel, la que si tomara la punta al alzarse la cinta se podría venir de una hebra, ya que la distancia es muy favorable a sus cualidades de gran veloz.

Aún cuando recientemente corriera mal, por no convenirle el mal estado de la cancha, Comadreja es de mucho cuidado, pues anda en privado una enormidad.

De las que integran el lote Raquiclen y Primilla son las que más nos seducen.

El handicap de la milla ha de ser una de las carreras más interesantes

Además de ser elevado el número de animales que bajarán a la liza en esta carrera, su gran mayoría es de muy diccreta calidad, por lo cual es dado esperar que esta sea una de las más interesantes pruebas de la reunión.

Cromwell que en su última presentación se impuso sobre Renacuajo demostrando encontrarse en excelente estado, es uno de los antagonistas que más se indican, debiéndose esperar de él una carrera de primer orden.

Fiscal que viene repitiendo sus buenas carreras y que mantiene su gran estado, es serio rival y si no ha sentido su recientes cotejos debe tener una actuación de primer orden.

Lucio que anda aprontando muy bien y que irá bastante liviano se encuentra también colocado y si responde debe entrar muy prendido.

Zamorana y Pontón, a pesar que acaban de correr mal, son los que más se indican para la sorpresa, pues ambos andan mucho en privado.

En el handicap de velocidad Bearnais es el candidato lógico

En el handicap a correrse en séptimo término figuran anotados varios animales especialistas en esta clase de tiros destacándose notamente de entre estos, Bearnais, el que por su reciente triunfo se indica como el candidato lógico al primer puesto.

De fallar el pupilo de Martín Duro, uno de los con más probabilidades de suplantarlo es Michigan, quien con el descanso que se le ha dado se ha puesto muy lindo, encontrándose en la actualidad en condiciones de hacer una gran carrera.

Glorialdo a pesar de que le irá dando kilos al favorito es rival de cuidado, pues se encuentra en condiciones de rehabilitarse de la mala carrera que hizo al reaparecer.

Justificada y Aristarca son las que mejor se encuentran hubicadas para producir la sorpresa.

El handicap final debe dar lugar a una reñida lucha por el primer puesto

Si no es mucha la borratina, esta carrera debe resultar muy interesante, pues figuran anotados en ella animales de muy discreta calidad, los que se han distinguido en las pruebas de semifondo.

La yunta que presentará el compositor Juan D. Costa, formada por la yegua Radiosa y el caballo Flipper, es muy temible pues los dos animales que la componen andan corriendo mucho y si respondieran, costaría mucho ganarles.

Prócer que al iniciarse en esta clase de carreras corriera muy bien, se señala como el más temible antagonista de la yunta citada siendo muy posible que corra en buena forma.

También Agil, a pesar de su reciente derrota, es rival de temer, pues se encuentra en buenas condiciones de entrenamiento y anda mucho en privado.

De los que integran el lote, Morena y Agua Blanca son las que se indican para el sport.

NUESTROS PRONOSTICOS

Debido a que por haber carreras hoy y encuentránse anotados en ellas varios animales que también lo están en las de mañana, no sabiéndose aun qué compromiso cumplirán, hemos resuelto, para mayor seguridad, dar los pronósticos a última hora, por o cual no figuran como de costumbre en esta página y sólo aparecerán mañana en la pizarra del hipódromo y en el Jockey Club.

Ejercicios

BEARNAIS, Castro, 700 metros en 43" escaso.

LA GRAMILLA, Grigera, 600 metros en 36" 4|5.

GAMINE GARCIA, 700 metros en 45", a voluntad.

FANGAL, /García, 600 metros en 37".

PEDIGUEÑA, Guzmán, 600 metros en 38".

FISCAL, De Palma, 600 metros en 37" 4|5.

LIDI, Goytía a la par de otro, Gómez, 1100 metros en 1'12" 1|2.

ES TIGRE., Torres, 500 metros en 32 a voluntad.

ORRE, Torres, 700 metros en 42" con mucha acción.

TRAGACANTO, Artigas, 500 metro en 32".

POETA, Audé, 600 metros en 38".

AMILCAR, Chicharro y AÑIL, Castro, 600 metros en 37" 2|5.

MELENA, Martín, 600 metros en 37" 4|5.

DUEÑA, De Palma, 500 metros en 30" 4|5.

SANTOLINA, Baistroqui, 600 metros en 37".

AGIL, Doval, 700 metros en 44" 2|5.

CACIQUE, Castro, 600 metros en 37" 2|5.

QUE BOLADA!, Baistroqui, y CHARD Romano ap. 800 metros en 49" 1|5.

JUSTIFICADA, Doval, 600 metros en 36" 1|5.

PICARON, Martín, 600 metros en 37" a palo errado.

FORTACHO, Nieva y CAPORAL, Lagomarsino, 800 metros en 49" 1|5.

SUPERBA, Martín, 700 metros en 42" 1|5.

MORETON, Nieva, 600 metros en 38" escaso.

SIN PEGAR, Martín, 500 metros en 31".

NI PISA, Medina, 600 metros en 38".

Competidores y Montas

PRIMERA CARRERA

DISTANCIA 1100 METROS—

1 Añil 54, J. Ledesma.
2 Bélico 54, no correrá.
3 Huritarco 54, X. X.
4 Sin Pegar 54, R. Martín.
5 Poeta 54, M. Gongora.
6 Tragacanto 54, M. Artigas.

SEGUNDA CARRERA

DISTANCIA 1100 METROS—

1 Brilladora 54, J. Ledesma.
2 Medida 54, dudosa.
3 Por si Pega 54, Lagomarsino.
4 Ancua 54, P. L. Grigera.
5 Sultana Azul 54, R. Martín.
6 Avena 54, no correrá.
7 Melena 54, R. Martín.
8 Cinta 54, H. Castro.
9 Selección 54, E. Irugaray.

TERCERA CARRERA

DISTANCIA 1400 METROS—

1 Benítez 54, no correrá.
2 Fariñera, 54, X. X.
3 Renacuajo 54, M. Guadalupe.
4 (Bravura 52, no correrá.
5 (Bramido 48, J. Chicharro.
6 Distinguido 52, R. Martín.
7 Rebus 52, H. Mansilla.
8 Moretón 52, P. Nievas.
9 Cte. Franco 52, C. Claverie.
10 Terremoto 51, J. JJ. Doval.
11 Látigo 52, X. X.
12 Opíparo 50, R. Manín.
13 Fangal 50, R. García.
14 Pío Pío 48, no correrá.
15 Milonga 46, X. X.

CUARTA CARRERA

DISTANCIA 1200 METROS—

1 Silenciosa 55, E. Guzmán.
2 Spinster 55, R. Martín.
3 Raquiclen 55, A. Gómez.
4 Guerrilla 55, E. Irugaray.
5 La Gramilla 55, P. L. Grigera
6 Pedigueña 55, Lagomarsino.
7 Estampa 55, H. Castro.
8 (Santalina 55, Baistroqui.
9 (Dueña 55, G. de Palma.
10 Comadreja 55, J. Ledesma.
11 Extrangera 55, F. Rivera.
12 Ni Pisa 55, A. Torres.
13 Miss Rovel 55, M. Pérez.
14 Ipona 55, E. Medina.
15 (Primilla 52, P. Nievas.
16 (Alcoyana 52, X. X.
17 Disa 52, J. Chicharro.
18 Prosaica 52, X. X.
19 Jabonada 52, J. R. González.
20 Violenta 52, R. Manín.
21 Maritornés 52, X. X.

QUINTA CARRERA

DISTANCIA 2200 METROS—

1 Qué Bolada! 58, A. Baistroqui
2 Salvatodo 57, X. X.
3 Don Raúl 56, J. Guevara.
4 Tarn 55, C. Claverie.
5 Juguetón 52, M. Artigas.
6 Ferrol 48, H. Castro.
7 Chicory 47, P. Nievas.

SEXTA CARRERA

DISTANCIA 1600 METROS—

1 Rey Chico 58, X. X.
2 Pontón 56, M. Pérez.
3 Renqueño 55, P.L. Grigera.
4 Orre 55, A. Torres.
5 Benítez 54, A. Gómez.
6 Caporal 52, J. Lagomarsino.
7 Cromwell 51, J. Ledesma.
8 Cacique 51, E. Irugaray.
9 Cte. Franco 51, dudoso.
10 Bravura 50, J. Chicharro.
11 (Lord Goring 50, X. X.
12 (Zirska 49, Adué.
13 Superba 49, R. Martín.
14 Luicio 49, R. Manín.
15 Fiscal 48, G. de Palma.
16 Plata Vieja 48, X. X.
17 Gamine 48, X. X.
18 Burla 48, B. Moyano.
19 Zamorana 48, H. Castro.
20 Lesbos 48, X. X.

SEPTIMA CARRERRA

DISANCIA 1300 METROS—

1 Galera 56, X. X.
2 (Menta 55, J. Ledesma.
3 (Sojreta 45, C. Puntarello.
4 Glorialdo 55, R. Manín.
5 Justificada 53, J. Doval.
6 Michigan 52, P. L. Grigera.
7 Pontón 52, M. Pérez.
8 Bearnais 51, H. Castro.
9 Picarón 50, R. Martín.
10 Rebus 49, no correrá.
11 Astrapi 49, M. Artigas.
12 Fortacho 48, P. Nievas.
13 Aristarca 46, R. García.

OCTAVA CARRERA

DISANCIA 2200 MEROS—

1 Isógono 60, X. X.
2 (Radiosa 55, H. Mansilla.
3 (Flipper 45, X. X.
4 Tarn 55, C. Claverie.
5 Agil 54, J. Ledesma.
6 Prócer 50, R. Manín.
7 (Chicory 47, X. X.
8 (Morena 47, P. Nievas.
9 Golden Pip 47, no correrá.
10 Agua Blanca 46, de la Matta.
11 Chard 46, R. García.
12 Lázaro 44, no correrá.

BORDADORA SOMBRERERA

Se hacen y reforman sombreros. Se dan lecciones a domicilio

PRESIDENTE ROCA 48

Iniciósе

?

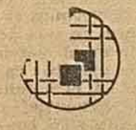
Mañana lo sabrá

GRAN TINTORERIA "LA ARGENTINA"



Premiada en varias Exposiciones

DE



OSCAR LASSERRE

Instalación especial para teñir alfombras y cortinados de cualquier tamaño

TELEFONO 20593

SANTA FE 1261 ROSARIO

García & Simancas

Bolsas vacías para Cereales y anexos

CALLO 760 Teléfono 8039 ROSARIO

ROSARIO, SABADO 7 DE ABRIL DE 1928

DEMOCRACIA

DIARIO DE LA TARDE - INFORMACION Y CRITICA

LA "COPA DEMOCRACIA" QUEDO EN ROSARIO

Sin demostrar superioridad más que en un periodo el conjunto local venció al de la Federación Santafecina por 2 a 0

LA DEFENSA SANTAFECINA

La defensa del conjunto santafecino, si bien tuvo una actuación bastante buena en todo el trascurso del match, demostró puntos flojos. Díaz se mostró como siempre seguro en sus intervenciones si bien creemos que abandona el arco con demasiada precipitación. Angelini en la línea de zagueros es muy superior al Gómez. El "gringo" realizó un gran match y debió por momentos jugar de centrehalf ante las fallas de Prats que no es el hombre para ese puesto. Napoleoni y Sosa eficases. El half izquierdo en el segundo tiempo quiso ayudar a Prats y por ello descuidó a Peruch.

VALIENTE ACTUA CON MIEDO

El veterano centreforward de los santafecinos actuó durante todo el match con evidente temor. Por ello perdió muchas oportunidades favorables dejando sin embargo buena impresión pues conserva su juego inteligente y de buen eje central.

ANTONIO SIMONSINI NOS HABLA DE LA DERROTA

Terminado el partido nos fué imposible acercarnos al vestuario de los santafecinos. Horas más tarde en una chopería central encontramos a varios jugadores entre los cuales hallábase Simonsini, inteligente wing del conjunto y capitán del equipo. Lo interrogamos sobre sus impresiones y nos dijo:

—Creo que el score no ha sido justo a pesar de que los rorosarinos en el segundo tiempo jugaron mejor. Nuestro cuadro fracasó debido a la inutilidad del ala izquierda, donde actuaba un insider derecho, y que nos privó de dos hombres en la línea. Por otra parte aquí se permite el mayor uso del cuerpo durante el juego y nosotros los santafecinos debemos sentirlo mucho ya que los árbitros de la Federación penan severamente ese juego.

Confío en que en el partido por la Copa de Oro podremos tomarnos revancha.

INDACO FUE EL MEJOR DELANTERO DEL FIELD

Luis Indaco fué sin duda la figura de relieve en el field. Desde un principio del match y aun cuando la línea delantera se hallaba completamente desorganizada. Indaco descolló por su entusiasmo y su juego.

Rápido con pleno estado físico, y rapidez ya clásica en su juego, fué el hombre más peligroso de la línea por sus arremetidas y ataques.

Este partido ha servido pues para confirmar una vez mas sus grandes condiciones de insider, puesto en el cual actualmente no hay quien lo supere.

JOSE AROSTEGUI ARBITRO BIEN LA LUCHA

El árbitro Arostegui solicitado expresamente por la Federación Santafecina, arbitró el match con la corrección a que ya nos tiene acostumbrado.

Fué objeto de un par de silbatinas injustificadas, pero dejó satisfechos a vencedores y vencidos.

PERIODISTAS SANTAFECINOS

La familia periodística de Santa Fe tuvo ámplia representación durante el match jugado en el field de Newell's Old Boys. Jorge Voulet, Juan Andrés Fernández, Tomás López, Nasiff Tomás, Rafael Laun y Emilio Daneri, fueron los colegas que vimos balconeando la brega.

Peruch y Morosano fueron los scorers

El partido jugado anteriormente en Santa Fe había tenido características por cierto bastante remarcables. En el primer tiempos la lucha fué pareja obteniendo los nuestros la ventaja de un goal, lo que hacía presumir un segundo período reñido; empero no sucedió así; afianzáronse los locales y luego de empatar al minuto obtuvieron una resonante victoria por 4 goals a 1. De ahí la expectativa que había revestido al match del Jueves pasado y que terminó con la victoria de los nuestros.

Acusaba para los visitantes un haber, por cierto bastante preciado. Bajo ese aspecto, cuando comenzaron las acciones en cancha de Newell's el público rosarino tuvo la impresión de los nuestros habían de reivindicarse. Y no sucedió así en el primer período, con lo queda dicho que los papeles sinó se invirtieron, por lo menos acusaron una cierta disparidad que tampoco se esperaba.

No se estaba, pues, ante una resolución del problema de la superioridad de rosarinos y santafecinos, en lucha amistosa, sinó de un espectáculo más bien de estudio entre sí de los rivales.

Lo que fué el primer período—

Comenzadas las acciones se notó de inmediato que los visitantes mantendrían relaciones estrechas en el concepto de una más amplia inteligencia en el juego.

Atacaban y contraatacaban con más dominio de sí mismo. Esto es: llevaban un convencimiento, al crear situaciones de apremio y al desbaratarlas de que el fin de todo ello sería provechoso.

Los nuestros no llegaban a esa inteligencia, ni a ese dominio que es tan esencial en esta clase de luchas. De ahí que poco a poco los santafecinos fueron afianzjndose en elataque hasta constituir continua pesadilla sobre la defensa rosarina. Esta desbarataba los avances mas no con la suficiente eficacia; lo hacía con el solo objeto de salvar el peligro.

Esta primera faz del partido acusó casi completa desorganización en el "once rosarino; a excepción de Nuín, todos sus hombres lucharon por entenderse, ya que se vería con qué resultado. Tuvimos así como un presentimiento de que el cuadro rosarino sería nuevamente derrotado.

Empero los santafecinos, a pesar de su dominio, no remataron las jugadas como de costumbre. El ala más peligrosa, formada por Rivarola y Simonsini tuvo celosa custodia en Conti y no pudo "entrarse" como era su deseo en pases cortos.

A medida que el tiempo transcurría, pues, la desorganización cundía en los nuestros. Los ágiles no acertaban el pase ni llevaban inteligentemente jugada alguna. Hubo una reacción tardísima; recién a los 40 minutos de juego pudieron reponerse y como resultancia de ello Morosano señaló la ventaja de un goal. El pesimismo del ambiente empezó a tenere como un aleteo de optimismo, y en los pocos minutos que faltaban para la expiración del tiempo reglamentario, se notó algo así como una leve promesa de reacción.

Puede decirse que los santafecinos no supieron — tan inteligentes como son, — sacar provecho de este período, de la desmoralización de los rosarinos. Les faltó decisión en los remates a tal punto que dejaron emplearse mucho a la defensa contraria y apreciar demasiado sus características de juego.

Como se vé y haciendo balance en parcial, las perspectivas eran poco halagüeñas: en el partido jugado en Santa Fe hubo acciones parejas en el primer tiempo, y aquí llevaban toda la ventaja los santafecinos.

A pesar del goal de ventaja se dudaba del triunfo de los nuestros, por más que se notaba la lucha por armonizar sus líneas.

Lo que fué el segundo período—

Reaniciado el juego los rosarinos se hicieron presentes en la ofensiva con más franca y halagüeña disposición para la lucha. Se notó en el "once" un cierto entendimiento que debía rendir más luego óptimos frutos. Poco a poco la línea de los medios zagueros ratificó su prestigio y fuí así como los ágiles incursinaron con más decisión. Los dos hombres de la zaga responderon en idénticas condiciones y respecto a los ágiles llegando a la homogeneidad deseada. ¿Habrían dado todo su juego los santafecinos? Tal cosa hacía presumir un ligero desaliento que empezó a cundir en sus filas. Lo que en verdad aconteció entonces, fué que el cuadro local se dió cuenta exacta de la situación y supo hacerse dueño de ella desplegando un juego de conjunto provechoso.

Y sucedió que entonces los santafecinos se entregaron al mismo desacierto de los rosarinos; en una especie de inversión de papeles dejaron que la línea de ataque local fuera adelantando sus acciones hasta hacer peligrar la valla de Díaz en repetidas ocasiones. Hubo ventaja apreciable por parte de los rosarinos en el dominio: fueron más efectivos y consecuentes. Quiere decir entonces, que el primer período sirvió para que los rosarinos se estudiaran entre sí y estudiara el juego de sus contrarios, mientras que los santafecinos, confiados en su prestigio creyeron con la acción desplegada que se resolvió en dominio, llegar a superarle.

Ya lo hemos dicho; el cuadro local no se entendió a pesar de sus esfuerzos y de ahí la facilidad con que se desenvolvían los visitantes. Acicateados por la leve ventaja los rosarinos entraron en el segundo período a jugarse por entero en procura de afianzar el trunfo y lo consiguieron tras constante trabajo casi en las postrimerías del período que nos ocupa por intermedio de Peruch a quién favoreció una inteligente jugada de G. Sosa. Pudo acusar mayor score el partido ya que en una oportunidad Miguel, hallándose el arco desguarnecido chutó débilmente. La reacción por tanto tiempo esperada se produjo, pues, puede decirse, haciendo el balance de las acciones que los rosarinos en este segundo período recordará a los santafecinos cuando en el mismo estos le señalaron cuatro tantos. Ello deja entender claramente que el "once" rosarino puede dar de sí juego más productivo sometido a un adiestramiento como el que traían los visitantes.

Con lo que queda dicho de paso que han sabido estar a la altura de las circunstancias llegando a acusar ventajas precisamente en el período más álgido de toda lucha que es el final donde ha de ponerse en juego la mayor capacidad.



El equipo rosarino que se adjudicó la "Copa DEMOCRACIA"

LA RECAUDACION

La recaudación realizada en el match puede considerarse como muy buena si se tiene en cuenta la gran cantidad de público que entró al field sin abonar la entrada correspondiente y pasando por medio de las populares "soguitas".

A $ 5.910 alcanza la suma total de la cual deducidos los gastos será repartida entre las dos ligas que disputaron el match, las que a su vez la repartirán entre los clubs de división inferior.

CONTI

Ya hemos hablado en lugar aparte del excelente desempeño del ala derecha santafecina para quien se justifica todo elogio. Mas a favor de ella y por ella, hemos visto cobrar todos sus bríos a Silvestre Conti, el half nacionalista. Y decimos esto por cuanto puesta en tela de juicio su actuación en el match anterior donde los nuestros cayeran derrotados, en el cotejo del jueves, donde Simonsini y Rivarola no hicieron sino confirmar sus aptitudes, Conti, a base de inteligencia y juego de quites espléndidos, supo dividir honores como cabía a sus antecedentes.

El incansable y tesonero entusiasmo del gran half rosarino obtuvo así el aplauso de la masa aficionada rosarina que se lo prodigó con justicia ya que supo obtener amplio resultado y recobrando así título máximo, como el mejor half argentino en el puesto que ocupa.

El equipo Rosarino se clasificó finalista del Torneo de Bahía Blanca

JUGARAN LA FINAL EL DIA 11

Anteayer en Bahía Blanco jugóse el primer partido del Torneo reducido que forma parte del programa de festejos que se realiza con motivo de las fiestras que se realizan en dicha localidad. Liga Rosarina y Liga del Sur se midieron en ese primer match y el resultado fué de 5 a 5.

Ayer jugóse el match de desempate y al respecto nuestro corresponsal especial nos envía el siguiente despacho:

BAHIA BLANCA, 6. — Jugamos esta tarde match de desempate con la Liga del Sur venciendo por seis goals a dos. Nuestro equipo dejó excelente impresión, pues a pesar de haber jugado ayer no demostraron cansancio en ningún momento. Goicochea anotó dos goals, Cristini dos, Libonatti uno y Bussolini uno. El día 11 del corriente jugaremos la final contra el ganador de porteños y uruguayos. Delegación saluda aficionados rosarinos por intermedio DEMOCRACIA y felicita conjunto venció a santafecinos. — Fdo. Antonio Segado Orrico.

Los Argentinos debutan mañana en Madrid

UN COMPRO MISO FACIL

Los argentinos que se dirigen a Amsterdam donde deben intervenir en la próxima olimpíada, harán su debut mañana en Madrid. El público de la capital española tendrá ocasión así de ver actuar nuevamente a nuestra brava muchachada y exteriorizar así una vez más las simpatías con que cuenta el foot ball argnetino en la península.

El compromiso es sumamente fácil para los argentinos ya que deberán enfrentar al Athletic conjunto mediocre que ocupa el último puesto del campeonato del Centro de España. Nuestra representación debe vencer fácilmente. Los cuadros formarán así:

Selección argentina: Díaz; Paternoster y Bidoglio; Médice, Zumelzú y Monti; Perinetti, Ochoa, Tarascone, Cherro y Orsi.

Athletic de Madrid: Meseguer; Galdós y Olasso; Ordóñez, Trinchin y Peña; Miguel, Adolfo, Tudún, Galatas y Aguinelioña.

Por el mundo del Box

De Carolis venció por puntos a Moragues—

Un buen debuto ha tenido en nuestros rings el profesional italiano Armando De Carolis frente al cordobés Moragues, vencedor de "Firpito".

Sin hacer gala de gran técnica, De Carolis se acreditó la mayor parte de los doce rounds estipulados en buena forma, habiendo perdido el profesional argentino la oportunidad de haberse acercado a la victoria en el quinto round, cuando, mediante una formidable derecha hizo tambalear a su fuerte adversario. No habiendo sabido sacar provecho de esta oportunidad las probabilidades de Moragues fueron remotas completamente, llegando hasta el final vencido en forma amplia.

El profesional argentino después de su derrota por K. O. frente a Clemente Sánchez y ahora por decisión en el Parque Romano, sus acciones como boxeador van descendiendo al extremo de q' si continúa en esta forma, antes de no mucho tiempo se verá en la inevitable necesidad de imitarle a Porzio, al inflado ex campeón sudamericano de peso máximo: colgar sus guantes.

Alex Rely fué derrotado ampliamente —

Un gran combate ha sido librado el miércoles por la noche en el estadio del C. A. River Plate entre los conocidos profesionales medio pesados, Alex Rely, campeón sudamericano de esta categoría, y el campeón de Italia Miguel Bonaglia.

El cotejo que si bien es cierto asignaba desde un principio mayores probabilidades al reciente vencedor de Kid Charol, no por eso perdió interés en ninguna forma, pues conocidas son las relevantes condiciones del negro puestas de manifiesto en toda su carrera pugilística. Sus punches considerables y ajustados lo mismo que su valor combativo, han hecho de Rely uno de los boxeadores de relieves propios en Sud América.

La pelea concertada a doce rounds estuvo virtualmente definida después del segundo en que, tomando la iniciativa Bonaglia no dió tregua al valiente negro peruano en su constante martillar al cuerpo y a la cara. Sangrante y abatido Rely presentó combate siempre, aun el octavo round en que las caídas eran frecuentes hasta q' el referee demostrando más humanidad que los segundos del pugilista americano, levantó la mano de Bonaglia que estaba ya vencido en forma definitiva.

Teniendo en cuenta el desenlace de este combate no serán pocos los aficionados que pensarán en el inminente ocaso de Rely, pero a nuestro parecer habrá en esto un lamentable error dado que el mencionado boxeador si bien es cierto parece no poseer el mismo punch poderoso de antes, su presentación en esta oportunidad adoleció de falta de adiestramiento y por otra parte su valor de hombre combativo no ha disminuído un ápice.

CENTRAL CORDOBA VENCIO EN VILLA MARIA

VILLA MARIA, 6 (Especial para DEMOCRACIA). — En field Club Sarmiento jugó ayer en ésta, primera división local con Central Córdoba de Rosario, venciendo visitantes por seis a dos.

Pasamos esta noche a Córdoba y el domingo jugamos contra Instituto. Cuadro el anunciado. — Fdo.: Corresponsal especial.

LOS PARTIDOS DE MAÑANA

Mañana a la tarde se jugarán los siguientes partidos amistosos:

Rosario Central v. Nacional.

Newell's Old Boys v. Atlantic Sportsman.

Tiro Federal v. Alberdi N. Boys.

Todos estos encuentros darán comienzo a las 15.15 horas en el field del club nombrado en primer término. Tiro Federal y Alberdi, jugarán en Gimnasia y Esgrima.

EL PRESIDENTE DE GIMNASIA Y ESGRIMA DE SANTA FE

Con el objeto de presenciar el importante encuentro, llegó el Miércoles a la noche a esta ciudad, el presidente del Club Gimnasia y Esgrima de Santa Fe D. Enrique Carbonell.

Regresó ayer a la noche.

LA RIFA DEL "PONEY"

Los dirigentes del Club A. Independiente de Santa fé trajeron un "poney" para ser rifado durante el match. Chiche Badalini sirvió de y la venta de boletas fué muy buena.

Practicado el sorteo al que sirvieron de testigos un redactor de Democracia y el corresponsal deportivo de La Razón, resultó premiado el número 1837.

LA PAREJA SIMONSINI-RIVAROLA

Todo el elogio que sobre el ala derecha santafecina se había vertido en anteriores presentaciones, tuvo anteayer amplia confirmación. En todo momento se hizo presente en la ofensiva en forma por demás peligrosa. Bien compenetrados de su misión y de la celosa custodia de Conti, supieron sacar provecho aunque el gran half los tuvo en todo momento a raya. Y nadie mejor para el prestigio de ellos que ese cotejo del que la afición entera rosarina esperaba momentos de verdadera emoción. Respondieron ambas con creces y en igual forma el half rosarino. Y de ese sensacional cotejo debemos afirmar, en verdad, que tanto Simonsini como Rivarola son hombres que pueden detentar el puesto de Perinetti y Ochoa en el orden nacional. En cuanto a Conti estuvo a la altura de tanta responsabilidad y su figura se agiganta aun más en prestigio.

que siendo aun un buen jugador ya

JULIO FERNANDEZ FUE EL MASAJISTA DEL EQUIPO SANTAFECINO

El eficaz masagista de Rosario Central, prestó el Jueves sus valiosos y desinteresados servicios a la delegación santafecina.

La muchachada visitante quedó encatnada y agradecida sindo elogiosamente comentado su gesto deportivo.

LA LINEA MEDIA ROSARINA

Desde un principio se notó el esfuerzo de los tres halfs del conjunto rosarino. Fioroni empezó jugando algo desconocido, especialmente en su labor de apoyar al centro delantero, pero, poco a poco fué afianzándose hasta dar con ello el ajuste necesario al trío de la línea media. Chabrolín y Conti no hicieron sino desarrollar su juego habitual deteniendo con inteligencia los avances adversarios. Fué así como en el segundo período la línea media rosarina arrancó contínuo aplausos del público, confirmando todos los elogios y todo el provecho que se exigía de ella. Sus hombres hicieron un match excelente, constituyendo una verdadera muralla, a la cual ni los ataques tesoneros de Rivarola y Simonsini pudo quebrantar. Es el trío ideal del seleccionado rosarino.

PERUCH Y MIGUEL SE ENTENDIERON EN EL SEGUNDO TIEMPO

La pareja Miguel-Peruch empezó jugando mal en el primer tiempo. Si bien el insider hizo algunas jugadas individuales de visualidad no lograba satisfacer. En cuanto a Peruch tuvo fallas lamentables. Ya en el segundo tiempo la pareja comenzó a entenderse y dió abundante labor a Sosa y Gómez.

Peruch demostró con ello que cuando quiere juega bien y Miguel no es el mismo de hace dos años.

VOLVERA ARTURO GOMEZ A NACIONAL DE SANTA FE?

Junto con la delegación santafecina llegó a nuestra ciudad el Sr. Sebastián Salas del club Nacional de Santa Fe. El motivo del viaje de dicho dirigente era entrevistarse con el jugador Arturo Gómez, ofreciéndole el oro y el moro si volvía a las filas de los "alemanes" de Santa Fé.

La entrevista se realizó en la mañana del Jueves pero no se llegó al parecer aún a ningún acuerdo.

UNA VERSION FALSA Y ALARMANTE

El Jueves a mediodía circuló un rumor gravísimo en los círculos footballísticos. Hallábanse en DEMOCRACIA algunos periodistas santafecinos cuando se avisó telefónicamente que un automóvil en el cual viajaban Díaz, Simonsini y otros jugadores, había volcado quedando todos heridos.

Por fortuna la noticia fué desmentida inmediatamente por la policía y la Asistencia Pública donde concurriéramos en busca de noticias.

MOROSANO DEJO BUENA IMPRESION

El wing izquierdo rosarino confirmó la buena impresión que había dejado en encuentros anteriores. Atraviesa por un buen período de su vida footballística. En el primer tiempo si bien no fué muy empleado, anotó el goal con una serenidad digna de elogio. Ya en el segundo tiempo llevó a cabo corridas con buen éxito centreando muy oportunamente.



Los jugadores santafecinos posan especialmente para el fotógrafo de DEMOCRACIA. El jinete del "poney" es el pibe Badalini, futuro crack

La Copa DEMOCRACIA

El hermoso trofeo donado por la Dirección de nuestro diario ha quedado en poder de los rosarinos, tras la expectativa intensa del primer período de juego que suponía, aún con la ventaja del cuadro local, una confirmación de su anterior performance. Más algo acicateó el espíritu de nuestros muchachos y les vimos recobrar sus aptitudes ampliamente en el segundo período. La pureza del blanco les llevaba, bajo la responsabilidad del momento, a defender con honos la casaca local y a confirmar sus contínuas victorias en éste. Por un momento tuvimos nosotros también como la masa oficionada la duda que atenaceaba los corazones; y como una mano amiga que se tiende generosa, el trofeo tuvo doble significado de conquista y de afianzamiento de nuestros valores.

DEMOCRACIA, que siempre ha bregado por la superación del fútbol rosarino, tuvo en su aniversario, con la victoria de nuestros muchachos, momento de honda satisfacción.

Al hacer entrega del trofeo al capitán del bravo "once" rosarino no hicimos sino premiar el esfuerzo de la bizarra muchachada y levantar el ánimo para futuras luchas. DEMOCRACIA se afianza así en el espíritu de nuestro fútbol como trasunto de su lucha junto a la mesa de trabajo en cotejo de valores también ya que la misión del periodista en la cancha de la plana diaria es ardua como en campo de juego.

Que a la obtención de nuestro trofeo siga el de otro de más quilates, y que hayamos servido honrosamente como precursores en la conquista de la Copa Dineros del Pueblo, es nuestro ardiente deseo y debe ser el brindis de los conquistadores.